

(١)

عروبة المدن الإسلامية

ناجي معروف

عميد كلية الآداب بجامعة بغداد

المقدمة

تخطيط المدن عند العرب :

لقد كان للعرب حضارة أصيلة ، تمتد جذورها الى الجزيرة العربية قبل الاسلام . كما كان لهم فن قديم ، ترجع أصوله الى العرب القدماء ، ازدهر قبل الاسلام وبعده . وأصبح له شأن كبير في العصور الإسلامية المختلفة ، بحيث غدا فناً متميزاً بطابعه العربي ، ونمطاً حضارياً أصيلاً ، يمتاز بعمقه ، وتنوعه ، وتأثيره القوي في الشرق والغرب .

وفي المراجع العربية الوفيرة ، ثروة طائلة عن الحضارة العربية ، وعن الفن العربي ، ولكنها ثروة مبددة ، غير منسقة ، ذكرت عَرَضاً في ثنايا الأمهات من المراجع العربية . وهي لذلك تحتاج الى التنظيم ، والتقصي ، والتحري ، والدراسة العميقة ، والتحليل الصحيح ، بعقلية علمية ، تفهم دس الشعوبيين ، والمستشرقين غير المنصفين أو المتحيزين ، وتحذّره ، لتخرج بصفحة ناصعة عن الأمجاد العربية الأصيلة .

ويمكننا أن نَعُدَّ من أهم الظواهر الحضارية والفنية عند العرب « تخطيط المدن العربية » خلال حكمهم الطويل ، سواء كان ذلك في جزيرتهم العربية ، أم في البلاد التي كونوا فيها امبراطوريتهم العتيدة في العصور الوسطى .

وهذا التخطيط عند العرب على جدارته ، وأهميته الحضارية ، لم

(١) ان هذا البحث هو مقدمة كتابنا « تخطيط المدن عند العرب » أو « نشوء المدن الإسلامية وتطورها » المعد للطبع .

يكتب فيه أحد من العرب ، أو المستشرقين على الرغم من أن المراجع العربية قد زودتنا بمعلومات قيمة عن المدن العربية في العصرين الجاهلي ، والاسلامي . ويبحث لنا في تخطيطها ، وبناء أسوارها ، وقلاعها ، وحصونها ، وأبراجها . وتشيد مساجدها ، وقصورها ، ودورها ، ومدارسها ، وأسواقها ، وشوارعها ، وجسورها ، وقناطرها ، وحماماتها ، وخاناتها ، ومتنزهاتها ، وحدائق حيواناتها ، وحلبات خيولها . كما ذكرت سدودها ، ومنابع المياه فيها . وتكلمت عن شبكات الري ، والأراضي الموات ، والأراضي الخراجية . وعن سهولها ، وجبالها ، ووديانها ، وأنهارها . وعن المشاهد ، والمقابر ، والرُبُط ، والزوايا ، والمارستانات ، والجامعات ، وما يتصل بذلك من الأمور الحضارية الأخرى عند العرب .

ونحن إذا بحثنا في هذه الكتب القيمة ونقينا فيها بأمعان ، وجدنا فيها تراثاً حياً ، لمدينة عربية أصيلة ، واغلة في القيد . انتشرت بعد الاسلام في أقاليم عربية ، وفي أقاليم أجنبية ، خضعت للدولة العربية في أطراف الصحراء ، وبطونها ، وفي السهول ، والوديان ، وأقصى الأرض ، من عهد عاد وثمود ، الى دول اليمن ، والهلال الخصيب ، حتى نهاية القرون الوسطى .

الفصل الاول : بناء المدن العربية في الجاهلية :

يمكننا أن نذكر أن العرب اختطوا ، وشيدوا في العصرين الجاهلي ، والاسلامي مئات من المدن ، والقلاع ، والحصون . وقد انحصرت مدنها التي بنوها في الجاهلية في جزيرة العرب فقط . أما المدن التي بنوها بعد الاسلام فلم تقتصر على جزيرتهم فحسب بل امتدت الى البلاد التي اقتنحوها في آسية ، وافريقية ، وأوربة . وتكاد لا تخلو بقعة في الجزيرة العربية قبل الاسلام من مدينة أو قرية ، أو قلعة ، أو حصن (١) .

(١) راجع معجم البلدان لياقوت الحموي . ومراصد الاطلاع لصفي الدين عبدالمؤمن بن عبدالحق البغدادي . وتقويم البلدان . وجميع المراجع الجغرافية العربية .

ونستطيع أن نؤكد أن ما بنوه قبل الإسلام في الحجاز ، ونجد ،
وحضرموت ، وعمّان ، واليمامة ، والبحرين قد يبلغ المئات من المدن بين
كبيرة وصغيرة ، غير القلاع ، والحصون التي تشبه المدن . كما يمكننا أن
نؤكد أن ما في الجزيرة العربية من هذه المدن إنما كان من انشائهم وحدهم
دون أن يشاركهم في اختطاطها أحد على الأرجح . نذكر منها على سبيل
المثال : مكة ، وبسب ، والطائف ، واليمامة ، وصنعا ، وعدن ، والحجر ،
ومأرب ، ونجران ، والقطيف ، وناعط . . . الخ ولا يزال كثير منها باقيا
حتى اليوم (١) .

وإذا كنا قد عيّنا بدراسة الحضارة العربية قبل الإسلام ، فلأننا
نرى من دون أدنى شك أن العرب مهسدوا بحضارتهم تلك ، للحضارة
العربية التالية التي ازدهرت في العصر الإسلامي ، والتي كان لها تأثير في
مختلف بقاع العالم ، وفي تقدم شعوب الشرق ، والغرب . وإذا أخذنا
بالرواية التي تقول : إن معبد النوبهار في مدينة بلخ قد شيد بتأثير مكة ،
وتقليداً للكعبة في وضع الأصنام حوله ، وتعليق الجواهر النفيسة عليه ،
وتعيين منطقة حرام حوله ، وهي « الحيمى » أدركنا مبلغ تأثير هذا العصر
الجاهلي في الشرق أيضاً (٢) .

ولئن اشتهر العرب في بناء عدد كبير من المدن في العصر الجاهلي ،
فإن ذلك يدل على خصائص حضارتهم ، ومزاياها البارزة التي ساعدت
كثيراً على نموها في الإسلام . لهذا يمكننا أن نعتبر العصر الجاهلي من
أهم مصادر الحضارة الإسلامية في كثير من الأمور المهمة . ولذلك كانت
دراسة العصر الجاهلي ضرورية جداً لفهم التاريخ الإسلامي ، والدين
الإسلامي ، وتاريخ الأديان ، وتاريخ الأدب العربي ، وأخيراً تاريخ
الحضارة العربية ، والفن العربي .

(١) راجع المصادر السابقة .

(٢) ياقوت ٥ : ٣٠٧ - ٣٠٨ و ٤١٩ و ٣ : ٢٣٥ ، ٤٠٢ ، ٥٣٥ .

ومما يؤسف له أننا لم نستطع العثور عند دراستنا للمدن التي بناها العرب في العصر الجاهلي على تأريخ اختطاطها ، ولا على أسماء الذين اختطوها إلا في النادر اليسير . وأحيانا يُعزى بناء المدن العظيمة أو القلاع المنيعة ، أو الحصون العجيبة الخارقة الى النبي « سليمان »^(١) الذي كان يُسخر الجن في بنائها . وهذا ما كان يلجأ اليه مدونو تأريخ هذه المباني عندما يجهلون مؤسسيها . أو عندما تبهرهم عظمتها . وتدهشهم منعتها . وأحيانا ينسبون تحقيق ذلك الى قدماء العرب من التابعة أو العمالة ، أو عادي ، أو ثمود أو طسم ، وجديس . ولذلك اكفينا بتعداد هذه المدن وتثبيت ما اشتهر منها ، من دون التفاصيل التي نجدها في المدن الاسلامية . وينبغي ان نذكر في الوقت نفسه أن مؤرخينا ، وجغرافينا ذكروا أن العرب في العصر الجاهلي قاموا بأمور ذات قيمة ، لها علاقتها بتخطيط المدن . منها أنهم :

- ١ - كانوا يسوّرون مدنها فذكروا أن (المدينة أي يشرب) كانت مسورة . وإن (صنعاء) كان لها سور محكم . وفي أحد ابوابه أجراس تدق اذا دخله أحد . ويسمع صوتها من بعد^(٢) .
- ٢ - كانوا يبنون مدنها ، وقلاعهم ، بالصفايح وبالحجارة العادية ، او المهندمة بألوانها المختلفة ، السود أو البيض . وانهم استخدموا الأعمدة الحجرية ، والرخام الملون في واجهات البناء . كل وجه بلون خاص^(٣) .
- ٣ - وأنهم استعملوا التماثيل في داخل الدور ، والقصور ، والمعابد ، وفي أفنتها كما في قصر غمدان . والكعبة ، والمعابد المختلفة . ومما يؤيد ذلك الاضنام التي كانت في الحجاز واليمن . وما كان منها بوجه خاص في الكعبة فقد روي انه كان فيها يوم الفتح ثلاثمائة وستون صنماً ، وهي

(١) ياقوت ٣ : ٢٣٥ ، ٤٠٢ و ٥٣٥ ، ٤ : ٢١٠ ، ٥ : ٤١٩ .

(٢) راجع صنعاء ويشرب .

(٣) ياقوت ٤ : ٢١٠ والصفايح : الحجارة العريضة .

- تماثيل للآلهة من مختلف المواد • بمختلف الهيئات والأشكال^(١) •
 ٤ - وأنهم زوّقوا الدور بالجص والآجر • واستعملوا فيها خشب
 السّاج ، والمعادن الثمينة^(٢) •
 ٥ - ويظهر أنهم سلطوا مياه الأمطار التي تجري في الشوارع ، الى
 وديان لتجري فيها هذه السيول •

الفصل الثاني : بناء المدن العربية في الاسلام :

اما المدن الاسلامية التي بناها العرب بعد اسلامهم ، في بلادهم ،
 والبلاد التي خضعت لهم فنوّدُ أن نشير الى انها مدن عربية لأنه قد تم
 انشاؤها أو توسيعها ، أو تجديدها على أيدي الخلفاء ، والملوك ، والأمراء ،
 والقادة العرب • ولأن القواعد التي خضعت لها وأنشئت بموجبها تمت على
 أيدي العرب أيضا • وسأذكر لك على سبيل المثال منها :

- ١ - مدناً ذات اسماء غير عربية ، تقع في بلاد خارج الجزيرة العربية ،
 وسوف تدهشك أسماء بناتها ، أو مجديدها ، أو موسعيها • كما يؤمك ان ترى
 الكثير من المثقفين ثقافة عالية يجهلون هذه الحقائق الناصعة فكيف بغير
 المثقفين منهم • واليك بعض ما اشرت اليه من المدن التي اخطتها العرب
 في البلاد الاعجمية ، مع أسماء الذين اخطوها ، أو بنوها من رجالات
 العرب^(٣) •

- ١ - مدينة مكران سينان بن سلّمة بن المحبّق الهذلي
 ٢ - باجداً بين رأس عين والرقّة أسيد السُلّمي
 ٣ - قُم طاحنة بن الأحوص الاشعري

(١) ياقوت ٤ : ٢١٠ •

(٢) ياقوت ٤ : ٢١٠ •

(٣) راجع المدن المذكورة في معجم البلدان ، ومراصد الاطلاع ، وتقويم
 البلدان ، وكتب البلدان ، والخطط •

- ٤ - شيراز محمد بن القاسم الثقفي
٥ - تبريز في اذربيجان الواحشاء بن الرواد الأزدي
٦ - مراغة مروان بن محمد الأموي ثم
خزيمه بن خازم
٧ - منستير الربيع بن سليمان القرشي
٨ - مرسية بالاندلس الأمير عبدالرحمن الثاني الأموي
٩ - مجريط (مدريد) الأمير محمد بن عبدالرحمن الثاني
الأموي
١٠ - قزوين سعيد بن العاص الأموي

٢ - كما انني سأذكر لك على سبيل المثال أيضاً مدناً ذات أسماء
عربية بنيت في بلاد اعجمية ، وبناتها ، أو الذين اختطوها ، أو وسعوها ، أو
جددوها هم من العرب أيضاً^(١) .

- ١ - عسكر مكرم مكرم بن معزاة البخاري
٢ - المحفوظة بالسند الحكم بن عوام الكلبي
٣ - المنصورة بالهند منصور بن جمهور الكلبي
٤ - حصن منصور منصور بن جمهور العامري
القيسي
٥ - المحمدية بالري عماد بن الخصب
٦ - الزهراء بالاندلس الخليفة عبدالرحمن الناصر الأموي
٧ - مدينة موسى بقزوين الخليفة موسى الهادي العباسي
٨ - جزيرة ابن عمر الحسن بن عمر التغلبي
٩ - مدينة جابر بين الري وقزوين جابر الزماني
١٠ - البلد أو الكرج ابو دلف العجلي

(١) راجع المدن المذكورة في معجم البلدان ، ومراسد الاطلاع ، وتقويم
البلدان وغيرها .

٣ - ولا يفوتني أن أدوّن هنا مدناً تحمل أسماء عربية وأعجمية في آن • أي أن نصفها عربي ، ونصفها الآخر أعجمي • وقد اختطها العرب أيضاً على غرار المدن التي أسلفنا ذكرها • مثال ذلك المدن التالية (١) :

- ١ - أسد أباذ في نيسابور أسد بن عبدالله القسري
- ٢ - نصر أباذ بالري نصر الخزاعي
- ٣ - مهدي أباذ أو السري أو عمّار بن الخصيب
المحمدية بالري
- ٤ - سعيد أباذ محمد بن واصل الحنظلي ثم
يعقوب بن الليث
- ٥ - موسى أباذ بالري الخليفة موسى الهادي
- ٦ - سيّد أباذ ابن عميرة
- ٧ - وليد أباذ
- ٨ - وحفص أباذ
- ٩ - وصخر أباذ
- ١٠ - ميّماً أباذ ... الخ

على أنني سوف لا اكفي بهذا القدر اليسير من المدن التي ذكرتها بل سأضع بين يدي الباحثين جدولاً بالمدن العربية ، التي شيدها العرب ، في الجزيرة العربية ، في العصر الجاهلي • وجدولاً آخر ضمها بالمدن الإسلامية ، التي شيدها العرب في آسية ، وأفريقية ، وأوربة • خلال حكمهم الطويل في خلافة الراشدين ، وخلافة الأمويين ، وخلافة العباسيين ، وفي أثناء حكم الدويلات الإسلامية ، التي انشئت خلال حكم الدولة العباسية ببغداد ، وبعدها ، أو انسلخت من جسم الدولة العباسية ، واستقلت عنها •

الفصل الثالث - ملاحظات في المدن الإسلامية :

وسوف يلاحظ المتصفح للجدول الثاني الأمور التالية :

- ١ - كثرة المدن المشيدة في هذه الأرجاء من العالم الذي بسط العرب

(١) المصادر السابقة •

نفوذهم عليه ، بحيث يربو عددها على مئتي ^(١) مدينة اسلامية كبرى • عدا المدن التي لم ندرجها لعدم تأكدها من بنائها في العهود العربية • ولا غرو أن الدولة العربية كانت بحاجة الى مثل هذه المدن ، لضمان حاجاتها العسكرية ، والمدنية ، في مواطنها العربية الأصيلة • وفي البلاد التي آمنت بالاسلام ودخلت تحت لواء حكمهم • وكان اختطاط مثل هذه المدن يتناسب وحاجات هذه الدولة النامية بسرعة ، المتطورة باستمرار ، المزدهرة في كل ناحية من نواحي الحياة ، منذ أن بدأت على يد رسول الله (ص) ، وأصحابه يوم بدر الكبرى يوم كان عدد رجالها لا يتجاوزون ٣١٤ رجلاً •

٢ - كما يلاحظ بوضوح تام أن هذه المدن لم تشيد في أرض الوطن العربي المعروف اليوم • أي في الجزيرة العربية وشمال إفريقيا فحسب • وإنما شيدت ووسعت أو جددت في خارج حدوده ، في المشرق : في ايران ، والهند ، وأذربيجان ، وتركستان ، ومنطقة الخزر • وفي المغرب : في جزر البحر الابيض المتوسط ، ومناطق أخرى متعددة من أوربة كاسبانية ، والبرتغال ، وإيطالية •

٣ - وليس بين هذه المدن الكبيرة الا التزر اليسير جداً مما انشاء رجال من غير العرب ^(٢) ومع ذلك فان العهود التي انشئت خلالها كانت عهوداً عربية ، وأن أكثر الولاة ، أو الملوك ، وجميع الخلفاء الذين انشئت في زمنهم كانوا من العرب كذلك •

٤ - ان الأمر الذي لا يمارى فيه ، ولا يدع مجالاً للنشك ، والذي حفظه لنا التاريخ ، وأيدته الوثائق التاريخية ، والآثارية : أن مؤسسي هذه المدن العظيمة ، أو بنائها كانوا عرباً صريحاً ، في أسمائهم ، وقبائلهم ، وعقائدهم • وأن كثيراً من هذه المدن بنيت على وفق الطراز العربي على الرغم من أنها كانت في أرض غير عربية ، بل وأصبحت هي الطراز

(١) راجع الجداول الملحقه في هذا البحث من صفحة ٢٧ الى صفحة ٥٦ •

(٢) راجع الجداول الملحقه بهذا البحث •

العربي^(١) كما يشاهد ذلك في اسبانية والبرتغال • وصقلية • وخراسان •
والهند حتى اليوم •

مما تقدم نستطيع أن نؤكد بكل اطمئنان • أن هذه المدن الاسلامية
انما هي مدن عربية • بنيت في عهود كان العرب هم الحكام فيها • وان
بنائها • ومؤسسيها كانوا من العرب على الرغم من أن كثيراً منها طُمست
في عهود لاحقة • وقضي حتى على أسمائها العربية • وأصبح العرب انفسهم
لا يعرفون شيئاً عن هذا التراث العربي العظيم • الذي خلفه اجدادهم
للعالم • كما نستطيع أن نؤكد أن كثيراً من هذه المدن انما هي من
مستحدثات الاسلام • ولا أثر للاعاجم أو الموالي فيها^(٢) •

وقد رأينا للبرهنة على عروبة هذا العدد الضخم • من المدن الاسلامية •
التي انشأها العرب في القرون الوسطى • أن نضع بين يدي القارئ •
والباحث جداول مفصلة بهذه المدن • موزعة على العصور الاسلامية
المختلفة • حيث نظمنا جدولاً بالمدن التي شيدها العرب في خلافة الراشدين •
وجداولاً ثانياً لما بنوه في خلافة الامويين بانشام • وثالثاً في خلافة العباسيين
ببغداد • وسامراء • وجداول أخرى مفصلة بالمدن التي انشئت في الاقطار
العربية • والاسلامية في عهود الدويلات الاسلامية العديدة في الشرق •
والغرب • ولولا خشية الاطالة لدوننا ثباتاً بأسماء المهندسين • والمعماريين
الذين تولوا تخطيط هذه المدن • وآخر بالكتب التي بحثت في تخطيطها •
وعماره أبنيتها •

وقد ذكرنا في هذه الجداول أسماء المدن التي اختطها العرب • وتاريخ
بنائها • أو تجديدها • وأسماء مؤسسيها • وبنائها • والولاة العرب الذين
انشئت في عهودهم • كما ذكرنا اسم الخليفة الذي كان يتولى الحكم في
اثناء اختطاطها • وكما كان هؤلاء الخلفاء قاطبة عرباً كذلك كان القادة •

(١) لقد أصبح الطراز العربي في العمارة يقلد في اسبانية اليوم في
المباني العامة • ولاسيما في الملاعب الخاصة بمصارعة الثيران •

(٢) راجع معجم البلدان لياقوت ٤ : ٣٩٧ عن مدينة « قم » و ٣ : ٣٨٠
عن مدينة « شيراز » •

والولاة ، والملوك ، والمهندسون الذي تم على أيديهم إنشاء هذه المدن^(١) ،
 الا في النادر اليسير . وأما الفعلة والعمال ، والصناع ، فقد كانوا في
 الواقع خليطاً من العرب الذين اتخذوا من البلاد المفتوحة مواطن جديدة
 لهم ، وطبعوها بطابعهم العربي الخاص . ومن الأمم الذين دخلوا في
 الاسلام ، وأحبوا العرب ، وخالطوهم ، وامتزجوا بهم . أو من الذين
 رضوا بحكم العرب ولم يدخلوا في دينهم ، وهم المستأمنون ، أو أهل
 الذمة ، أو المعاهدون الذين عاهدهم المسلمون بالمحافظة على أرواحهم ،
 وأموالهم ، وأعراضهم .

الفصل الرابع : ملاحظات عامة في اختطاط المدن وتسميتها ، ونسبتها :

ولابد لنا بعد هذا العرض الموجز ، للمدن التي بناها العرب قبل
 الاسلام وبعده ، من الإشارة بإيجاز تام الى بعض الأمور المهمة ، لعلاقتها
 الوثيقة بالبحث الذي بين أيدينا بما يأتي :

- ١ - ان الكتب العربية زخرت بمئات من البلدان ، التي لم نذكرها
 بين المدن ، التي بناها العرب ، مع أنها تحمل أسماء عربية ، وتقع في بلاد
 أجنبية . ولم تكن موجودة قبل الفتح العربي . ولا نشك مطلقاً في أن
 أغلب مؤسسيها كانوا من العرب . غير أنه لا يوجد بين أيدينا ذكر لمن
 بناها ، أو احتطها كاليزيدية^(٢) وهي شروان ، والكبيرة بجبال طبرستان^(٣) .
 والشبلية^(٤) من قرى اشروسنة ، التي ينسب اليها الزاهد أبو بكر الشبلي .
 والشيبانية^(٥) من نواحي الخابور . والمطهر^(٦) بطبرستان . . . الخ .
- ٢ - في تلك الكتب كثير من المدن التي تحمل أسماء عربية ، حفلت

(١) راجع الجداول الملحقة بهذا البحث .

(٢) معجم البلدان ٥ : ٤٣٦ .

(٣) ياقوت ٣ : ٣١١ .

(٤) ياقوت ٣ : ٣٢٢ .

(٥) ياقوت ٣ : ٣٧٨ .

(٦) معجم البلدان ٥ : ١٥١ .

بها الاقطار الاسلامية كالعراق ، والأندلس بوجه خاص لا نعرف متى بنيت ، ولا مَنْ بناها . ويقال مثل ذلك عن كثير من الاقطار الاسلامية المماثلة كاشبام ، ومصر ، وبلاد المغرب بوجه عام . لأنه لا توجد بين أيدينا شروح كافية تشير الى الذين اخصوها ، أو أسسوها . وذلك اكتفاء بذكر المدن التي نص المؤلفون ، على نتائجها من قبل العرب .

٣ - وفيها كثير من المدن الأعجمية القديمة ، التي أضاف اليها العرب صابي ومساجد ، وأرباضا . أو أسواراً ، وفلاعاً ، ونسب اليها العرب الذين حلوا فيها ، أو المسلمون الذين عاشوا فيها . ومع ذلك كله لم نعد أكثرها من المدن التي بناها العرب .

٤ - وفيها أيضاً كثير من المدن ، التي لم يجد المؤلفون القدماء ، تفاصيل وافية عن مؤسسها فحاولوا ان يعتبروا كثيراً من الاسماء الاعلام التي أطلقت عليها ، أسماء عربية من حيث المعنى أو الاشتقاق فقالوا مثلاً : ان « سنجار » من « سن جبل جار علينا »^(١) .

والثمانين^(٢) : سميت كذلك لان (نوحاً) - ع - حين بناها ، كان عدد من معه في السفينة ثمانين نفساً فنزلوا فيها .

وشمشاط^(٣) : وهي مدينة بالروم على شاطئ الفرات . قيل : سميت بشمشاط أحد أحفاد (سام بن نوح) لأنه أول من أحدثها .

وصحار^(٤) : سميت كذلك بصحار بن إرم بن سام بن نوح .

وسلمية : لأنه سلم مئة من أهلها^(٥) .

وفارس : سميت بفارس بن علم بن سام بن نوح . أو بفارس بن

ماسور بن سام بن نوح . أو بفارس بن مدين بن إرم بن سام بن نوح^(٦) الخ

٥ - وفي تلك المؤلفات أخبار تناقلها المؤلفون من العرب المسلمين حاولوا فيها اعتبار المختلين والبناة للمدن من أصل سامي ، أو عربي

(١) و (٢) و (٣) معجم البلدان ٣ : ٢٦٢ .

(٤) ياقوت ٣ : ٢٩٣ .

(٥) ياقوت ٣ : ٢٤٠ .

(٦) ياقوت ٤ : ٢٢٦ .

قديم • وبالفوا في ذلك حتى سبوا اليهم ما بُني من المدن في فارس ،
 وخراسان ، وتركستان ... الخ • كما يمكن ملاحظة ذلك في : سنجار ،
 وآمِد ، وهيت^(١) واصلورة^(٢) ، واسسوس^(٣) ، وسوق الأربلاء^(٤) ،
 والشام^(٥) ، المسماة باسم سام بن نوح • ونجران^(٦) ، وهير قلة^(٧) بنت •
 سام بن نوح • وهمدان^(٨) • الخ • والبلقاء سميت بالبلقاء بن سورية
 من بني عَمَّان بن لوط وهو الذي بناها^(٩) • وصيدا سميت بصَيْدُون بن
 كنعان بن حام بن نوح^(١٠) ، وحمص التي سميت برجل من العماليق
 اسمه خَمَص بن المَهْر هو أول من بناها وقيل من عاملة وهو أول من
 نزلها^(١١) •

وأما المدن العظيمة ، والحصون المنبئة التي بناها العرب ، فقد حاول
 الكتاب ، والرواة نسبتها الى النبي سليمان بن داود (ع) والى الجن المسخرين
 بمرد شهم في كل عمل حبارٍ أو حرقٍ لمعاده^(١٢) ، عندما لا يعرفون
 من بناه •

٦ - كما زخرت أيضا بمحاولات العرب الجدية في تعمير ما خرب
 من المدن التي دمرتها الحروب ، او الطبيعة • وترميم ما تشعث من أبنيتها •
 وإعادة بنائها محددا •

وعلى الرغم من ذلك لم تُدْخِلْ أكثرها في الجداول التي عملناها لهذا

-
- (١) ياقوت ٣ : ٢٦٢ •
 - (٢) معجم البلدان ٣ : ٢٦٧ •
 - (٣) ياقوت ٣ : ٢٨١ •
 - (٤) ياقوت ٣ : ٢٨٣ •
 - (٥) معجم البلدان ٣ : ٣١٢ •
 - (٦) ياقوت ٥ : ٢٦٦ •
 - (٧) ياقوت ٥ : ٣٩٨ •
 - (٨) ياقوت ٥ : ٤١١ •
 - (٩) صبح الاعشى ٤ : ١٠٦ •
 - (١٠) صبح الاعشى ٤ : ١١١ •
 - (١١) صبح الاعشى ٤ : ١١٢ •
 - (١٢) صبح الاعشى ٤ : ١٩ و ١١٤ و ياقوت ٥ : ٤١٩ وفي كثير من
 المدن والقلاع التي في الجزيرة العربية وبخاصة في اليمن •

اغرض • كسلوقية • وقصر الافريقي • وقصر عبدالكريم • وقصر
كنيب • واكيسة اسوداء • وضوانة • وصنور • وعكة • وعين ربي •
وبلخ • ومرو • وأندس قرب القسطنطينية • وقد أدخلنا بعضها في شعور
الجزيرة أو الشامية التي بناها العرب في خلافة الامويين • واباسيين
بينهم وبين بلاد الروم^(١) •

٧ - ومن حملة المدن التي ينبغي انبيه عليها مدن ذكرها المدايون
باسم : حصون • أو قصور • أو أسواق تطورت الى مدن أو قرى كبيرة •
وصت اسماءها الاولى تغلب عليها فهم يقولون : حصن منصور • وسكنهم
يريدون به المدينة التي تقع قرب سُمَيْسَاط وعليها سور • وخذق • وثلاثة
أبواب • وفي وسطها حصن وقلعة عليها سوران^(٢) • وحصن كيفا :
وهو بلدة • وقلعة عظيمه مشرفة على دجلة بين أميد • وحزرة ابن عمر •
و حصن محسن من أعمال الجزيرة الخضراء بالاندلس • وحصن
مهدي • بلد من نواحي حورستان • وقصر قيروان : مدسه عظيمه في قبلي
القيروان صارت دار أمراء بني الاغلب • وكان بها جامع • وحمامات كثيرة •
وأسواق • وصهاريج للماء^(٣) • • • • • وقصر كتامة مدينة بالجزيرة الخضراء
من أرض الاندلس • وقصر ابن هبيرة مدينة على الفرات • وقصر
قضاة : قرية قرب شهربان من نواحي الخالص • وقصر الفلوس : مدينة
بمعرب قرب وهران • وقصر عبدالكريم : مدينة على ساحل بحر المعرب
قرب سبتة • وقصر ريتان : من أعمال نينوى • وقصر باجه : مدينة
بالاندلس • • • الخ •

وأم الأسواق فهي : بلدان • ومدن أيضا منها : سوق حمرة بالمغرب
وهو مدينة عليها سور^(٤) • وسوق الاربعاء ببلد بنواحي الاهواز^(٥) •

-
- (١) معجم البلدان ٣ : ٢٤٢ و ٤ : ٣٥٥ ، ٣٦٠ ، ٣٦٢ ، ٤٨٥ ،
٤٦ ، ١٤٤ ، ١٧٧ ، ١٠ ، ٣٦١ •
(٢) ياقوت ٢ : ٢٦٥ •
(٣) ياقوت ٤ : ٣٥٤ - ٣٦٦ •
(٤) ياقوت ٢ : ٣٠٢ •
(٥) ياقوت ٣ : ٣٨٣ - ٣٨٤ •

وسوق الاهواز : مدينة بالاهواز ، وسوق حَكَمَة : موضع بنواحي الكوفة . وسوق السلاح ، وسوق الثلاثاء وسوق العُصَش ، وسوق يحيى ، من أكبر محلات بغداد .

ومثل ذلك يدل على الأراض ، والحواسر ، والغرى ، والقصات ، والقلاع ، والآسياف . (جمع سيف) .

٨ - وإنما لا ينكر أن العرب تأثروا بالأمم التي انضوت تحت لواء الاسلام واقتبسوا منها ما كان ينقصهم . الا اننا ينبغي ألا نباغ في هذا الاقتباس لأن كثيرا من الأمم الاحياء ، والشعوب العجمية ، التي دخلت في الاسلام لم تكن ذات حضارة عريقة ، أو امجاد مؤتملة . بل كانوا بدوًا أخذوا من العرب دينهم ، ولغتهم ، وخطتهم ، وكثيراً من معارفهم ، وتقاضهم ، وعاداتهم . ومن ناحية أخرى سرعان ما انكر العرب بعد اقتباسهم من الأمم ، حضارة جديدة أنضت من تلك الحضارات ، وكان لها تأثير بالغ حتى على تلك الأمم التي اقتبس منها العرب . وقد ظل الاسلام مصدر الألهام والوحي للعرب في ابداعاتهم ، وابتكاراتهم يقدم الجديد باستمرار لهم ، وللعالم أجمع .

الفصل الخامس : الفترة التي سبقت بناء المدن العربية في الاسلام :

١ - الاحتماء بالبادية :

بعد غلبة العرب ببناء المدن في زمن الفتح ، وفي أثناء تأسيس دولتهم ، لاخذهم معسكرات وحصوناً . وبالحفظ لاحظ أنهم سوها أول الأمر على هيئة معسكرات على طرف البادية ، وعلى مقربة من الماء^(١) ، والمرعى أو من المشارب ، والمرعى ، والمخضب . كالبصرة ، والكوفة ، والغسقاط . لا يفصل بينهم وبينها بحر ، ولا ماء^(٢) . وذلك :

٢ - ليتمكنوا أن يحموا ظهورهم بالصحراء ، ويتخذوا منها خطاً

(١) البلاذري ص ٣٤١ .

(٢) البلاذري ص ٢٧٥ .

برجعهم عند اشتياكهم مع الاعداء .

ب - ليلتجؤوا اليها عندما يصايقهم العدو ، كما كان يفعل المشي بن حارثة الشيباني ، وسعد بن أبي وقاص ، وقادة اليرموك ، وفاتحو مصر ذلك لم يغنوا بإحاطتها بالأسوار المنيعه ، وبناء القلاع الحصينة .

ج - ليتمكنوا من إرسال الميرة ، والأوامر العسكرية ، وابوصايا ، والتعليمات ، والنجادات المتلاحقة . دون أن تعيقهم المياه .

د - ليسطوا منها نفوذهم في البلاد المفتوحة .

روي أن عمر بن الخطاب كتب الى عمرو بن العاص عندما كتب اليه يسأده في سكي الاسكندرية : ابي لا أحب ان سر بالمسلمين مزلًا بحول اماء يسي وبينهم ، في شتاء ولا صيف . فلا تجعلوا بيني وبينكم ماء . متى أردت ان أركب اليكم راحتي حتى أقدم اليكم قدِمْتُ (١) .

ويذكر الطبري ، وابن الاثير أن عمر بن الخطاب كتب الى سعد بن أبي وقاص وهو بشراف عندما كان متوجها لحرب الفرس : اذا انتهيت الى القادسية . والقادسية باب فارس في الجاهلية . وهي أجمع تلك الأبواب لمادتهم وهو منزل رقيب ، خصيب ، حصين . دونه قناطر ، وانهار ممتعة فكور مساحت على أبقائها . ويكون الناس بين الحجر ، والمدار على حافات الحجر ، وحافات امدر واجراع بينهما . ثم الزم مكائك فلا سرجه . فإنهم اذا أحسنوا أعضنهم رموك بجمعهم الذي تأتي على حيلهم ، ورحتهم ، وحدتهم وحدتهم . فإن أنتم صرتم عدوكم . واحسنتم قنصه . ونوته الأمانة ، رجوت أن تنصروا عليهم . ثم لا يجمع لكم منهم ابدأ الا أن يجمعوا ولست معهم قلوبهم . وان كن الاخرى كان الحجر في أدياركم فاصرفتم من أدنى مدرة من أرضهم الى أدنى حجر من أرضكم . ثم كتتم عليها أجراً ، وبها أعلم . وكانوا

(١) تاريخ عمرو بن العاص ص ١٣١ . وابن عبدالحكم ص ١٣٣ .

عنها أُجِبْنَ ، وبها أَجْهَلَ . حتى يَأْتِيَ اللهَ بِانْفِتَاحٍ عَلَيْهِمْ وَيَرْدَّ لَكُمْ
الْكُرَّةَ^(١) .

٢ - عدم الاستيطان في المدن الأجنبية :

ولما كان العرب كلُّهم في خلافة الراشدين ، جنوداً محاربين ، تحت
السلاح ، فقد حُظِرَ عليهم عمر بن الخطاب ، وعثمان بن عفان سكنى المدن
القديمة ، كالمدائن^(٢) في العراق ، والاسكندرية في مصر^(٣) ، والشام ،
والجزيرة . وأمرَ ولأنهم أن يُنْزِلُوا العرب بمواضع نائية عن المدن ،
والقرى . وحُظِرَ عليهم الاشتغال بالزراعة لئلا يتقاصوا عن الحرب .
وثلاً يسيبوا إلى الرِّخاء فيفقدوا بذلك صفتهم العسكرية ، وحماسهم
الحربي . غير أنه سمح لهم بأعمال الأرضين التي لا حق لأحد فيها^(٤) .
ومن جراء ذلك أعلن لجيوشه : أن عطاهم قائم . وأن رِزْقَ عيالهم جارٍ .
ولذلك اشأوا لهم معسكرات خاصة بهم استحالَت فيما بعدُ إلى مدن
عسكرية . أضف إلى ذلك أن العرب المسلمين يومئذ كانوا يخرجون إلى
الحرب جهاداً في سبيل الله . وكانوا بوجه عام يستصحبون معهم نساءهم ،
وعيالهم لئلا يفسد أخلاقهم باختلاطهم مع الفرس ، والروم وغيرهم . وكان
العسكري لا يقيم في الجيش أكثر من أربعة أشهر إذا كان بعيداً عن أسرته .

٣ - إصلاح المعسكرات والمساح القديمة وتوسيعها :

ويظهر أن العرب بالإضافة إلى ما اشأوه من الأجناد ، والمعسكرات ،
أو المدن العسكرية لم يهملوا معسكرات أساسيين وإيستراتيجيين فقد أصلحوا

(١) الطبري ج ٣ : ٤٩٠ - ٤٩١ I ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ ليدن . وابن
الاثير ج ٢ ص ٢٢٣ .

(٢) البلاذري ٢٧٦ .

(٣) تاريخ عمرو بن العاص ص ١٣١ .

(٤) البلاذري ١٨٢ .

مسالحهم ، وشحنوهم بالمقاتلة . من ذلك : مسالح اخريّبة^(١) ، والزأبوقة^(٢) ، والرزيق بالبصرة^(٣) . وقد كانت الأخيرة إحدى مسالح العجم بالبصرة قبل أن يخطتها المسلمون . ذكر ياقوت أنه كان في « سبلحون » الواقعة على ثلاثة فراسخ من بغداد ، مسالح سكسرى . وهم قوم بسلاح يرتبون في الثغور ، والمخافات^(٤) . وكان العرب يوسعون القلاع القديمة ، ويمصرونها ، كما فعل هرثمة بن عرقجة المارقي الأزدي حين اختط « الموصل » بعد أن كانت في عهد الفرس قلعة ، وبعض بيوت . وكذلك عندما مصّر « الحديثة »^(٥) وكانت قرية قديمة فسميت « الحديثة » لأنها مصّرت بعد « الموصل » . وهناك رواية أخرى تقول : ان هرثمة نزل « الحديثة » أولاً فمصّرها ، واختطها قبل « الموصل » . وأسكنها قوما من العرب . ويذكر ياقوت أن « البيضاء » وهي أكبر مدينة في كورة « اصطخر » كانت معسكرا للمسلمين يقصدونها في فتح « اصطخر »^(٦) .

الفصل السادس : التحريات لتخطيط المدن العربية :

١ - التحريات الطبوغرافية واخترار مواقع المدن العربية : لقد كان العرب إذا أرادوا بناء مدينة ارتادوا الأماكن المختلفة . وآجروا التحريات الطبوغرافية ، والتعبوية لمعرفة صلاحها للأغراض العسكرية ، كما فعلوا ذلك عندما بنوا الكوفة^(٧) ، وواسط^(٨) ، وبغداد^(٩) ، وسامراء^(١٠) ، وغيرها

(١) ياقوت ٢ : ٣٦٣ .

(٢) ياقوت ٣ : ١٢٥ .

(٣) ياقوت ٣ : ٤١ .

(٤) معجم البلدان ٣ : ٢٩٩ .

(٥) معجم البلدان ٢ : ٢٣٠ والبلاذري ٣٢٨ .

(٦) معجم البلدان ١ : ٥٢٩ .

(٧) البلاذري ٢٧٤ وياقوت ٤ : ٤٩١ .

(٨) ياقوت ٥ : ٣٤٨ .

(٩) راجع بغداد للمسترنج ودوائر المعارف الإسلامية ، والمعاجم الجغرافية .

(١٠) ياقوت ٣ : ١٧٤ .

من المدن •

روى البلاذري : أن عمر بن الخطاب كتب الى سعد بن ابي وقاص يأمره أن يتخذ لمسلمين دار هجرة ، وقبرواتا • وأن لا يجعل بينه وبينهم بحراً • فأتى الأنبار • وأراد أن يتخذها منزلاً • فتحول الى موضع آخر فلم يصلح ، فتحول الى الكوفة ، فاختطها • وأقطع الناس المنازل^(١) • وعندما أراد المعتصم بن الرشيد أن يبني سامراء خرج في سنة ٢٢٠ هـ ونزل القاطول في المضارب • ثم جعل يتقدم قليلاً قليلاً ، ويتنقل من موضع الى آخر ، حتى نزل بالقاطول فاستطاب • وبدل البناء فيه في سنة ٢٢٩ هـ^(٢) •

وكان العرب ينزلون مدنها على الأنهار ، أو على مقربة منها • كالنكوفة التي اختطت غربي الفرات ، والبصرة التي انشئت غربي شط العرب • والفسطاط التي بنيت شرقي النيل • وواسط ، وبغداد ، وسامراء على ضفتي دجلة • وكذلك شأن المدن الناقية بوجه عام •

ذكر ياقوت أن الحجاج عندما أراد أن يبني مدينة « واسط » ، قال لرجل ممن يشق بقله : امض وابتنع لي موضعاً في كيرش من الأرض ابني فيه مدينة • وليكن على نهر جار^(٣) • وأما اختيار موقع بغداد على دجلة فمن الأمور التي أفاض في ذكرها المؤرخون ، وابتدائيون العرب • قال ياقوت^(٤) : بعث المنصور وهو بالهاشمية رواداً ، يرتدون له موضعاً سى فيه مدينة • ويكون الموضع واسطاً ، رافقاً بإعامة ، والجند • فُنِعِت له موضع قريب من (بارما)^(٥) • وذُكِرَ له غذاؤه ، وطيب هوائه • فخرج اليه بنفسه حتى نظر اليه ، وبات فيه • فرأى موضعاً طيباً • فقال

(١) فتوح البلدان ٢٧٤ •

(٢) مروج الذهب ٢ : ٣٤٩ وياقوت ٣ : ١٧٤ •

(٣) معجم البلدان ٥ : ٣٤٨ والكيرش من الأرض : التلعة أو المرتفع •

(٤) معجم البلدان ١ : ٤٥٧ - ٤٥٨ •

(٥) بارما : جبل بين تكريت والموصل يعرف بجبل حميرين ، تشقه دجلة عند السن • والسن في شرقي دجلة فتجري بحافته • وفي الماء منه عيون للغار والنقط • (راجع ياقوت مادة بارما) •

لجماعة من أصحابه : ما رأيكم في هذا الموضع ؟ قالوا : طيب موافق • فقال :
صدقتم • ولكن لا مرفق فيه للرعية • وقد مررت في طريقي بموضع
تجلبب اليه الميرة ، والامتنع في البر ، والبحر • وأنا راجع اليه ، وبقيت فيه •
فإن احسم بي ما أريد من طيب الملبس ، فهو موافق لما أريد لي والملابس •
فأني موضع بعدد • فأت أظيب مبيت • وأقام يومه فلم يبر إلا حيرا • فقال :
هذا موضع صالح للبناء ، فإن المادة تأتيه من الفرات ، ودجلة ، وجماعة
الأنهار • ولا يحمل الجند ، والرعية إلا مثله • فخط البناء ...

وذكر ياقوت وغيره أن المهدي الفاطمي خرج بنفسه في سنة ٣٠٠ هـ
يرتاد له موضعا يبني فيه مدينته خوفاً من خارج يخرج عليه • وأراد موضعاً
حصيناً حتى ظفر بموضع « المهدية » وهي جزيرة متصلة بالبر كهيئة كف
متصلة بزند^(١) ..

٢ - التحريات الصالحة عند بناء المدن العربية : وكان العرب
بحرصون على أن يكون المحل المخار لبناء المدن صحياً ، حلياً من الحشرات^(٢) ،
والهوام ، والمناق • غير موبوء ، ولا وَّخَم الهواء • وأن تكون منظره مما
ترتاح له النفس • ذكر ابن الأثير^(٣) : أن عمر بن الخطاب لاحظ « أن
العرب قد رقت بطونها • وجفت أعضاؤها • وتغيرت ألوانها • فقبل
له : أنهم تأثروا بوحامة الهواء • فكتب إلى سعد : أن ابعث سلمان [الفارسي]
وحديفة [بن اليمان] رائدين فليرئدا مرلاً ، رباً ، بحرماً ليس يبني وبسكنم
فيه بحر ، ولا جسر فلما استقروا في المعسكرات ، صيدوا عن المدائن
الفارسية ، وجع اليهم ما كانوا فقدوا من قوتهم •

وذكر ياقوت : أن العرب كانوا يرسلون الأطباء ، ليختاروا المكان
الصحي لبناء المدن • فقد ذكر أن الأصمعي قال : « وجَّه الحجاجُ الأطباء
ليختاروا له موضعاً ، حتى يبني فيه مدينة • فذهبوا يطلبون ما بين عين التمر ،

(١) معجم البلدان ٥ : ٢٣٠ •

(٢) فتوح البلدان ٢٧٥ - ٢٧٧ •

(٣) ج ٢ ص ٢٢٣ •

الى البحر • وجوّلوا الاعراف ، ورجعوا • وقالوا : ما أصبنا مكاناً أوفقَ من مكانك هذا ، في خفوف الريح ، وأنف البرية ، (١) •

وذكر أيضا أن الحجاج عندما أراد ان يبني واسطاً ، طلب الى أحد خاصته ان يرتاد له موضعاً صحياً على نهر حار • فأقبل ملتصقاً بذلك حتى سار الى قرية فوق « واسط » يسير يقال لها : « واسط القصب » ، فبات بها • واستطاب ليلها • واستعذب أنهارها • واستمرأ طعامها ، وشربها (٢) • وذكر اسمعودي : ان المعتصم لما عزم على بناء سامراء نظر الى فضاء واسع ، نسافر فيه الابصار ، وهواء طيب ، وأرض صحيحة فاستمرأها ، واستطاب هواءها (٣) •

الفصل السابع : التصاميم الهندسية لبناء المدن العربية :

يظهر لنا أن هندسة المدن العربية ، وبناء مرافقها العسكرية ، أو المدنية لم تكن من الامور المرتجلة • وانما كان نمة شيء من التنظيم منذ أول شروع العرب في اختطاط البصرة ، والكوفة ، والفسطاط • ثم اقبروان ، وواسط • ثم بغداد ، وسامراء ••• الخ من وضع العلامات على الارض من قبل الغالي • الى التخطيط على الارض بالرّماد ، أو بالكس ، وهو الجبس • الى عمل الخرائط ، والتصاوير ، والرسوم للأبنية ، والكتابات ، والزخارف ، على الورق ، أو الجلود ، أو الاقمشة • الى تصاميم المجسمات للقصور ، والمساجد ، والقرى • من الذهب أو الفضة ، أو الشمع ، أو السكر • الى التقدير ، وهو : تخمين الكلفة والتنفقات الواجب صرفها قبل الشروع في العمل • الى قيام المهندسين بأخفاء الاعوجاجات التي تحصل أحياناً في الارض بعد أن استبحر العمران في البلاد الاسلامية • وأخذت الارض تتحكم في المهندسين • فأقدموا على اخفاء هذه الاعوجاجات

(١) معجم البلدان ٥ : ٣٤٨ •

(٢) ياقوت ٥ : ٣٤٨ •

(٣) مروج الذهب ٢ : ٣٥٠ •

أو المساحات غير المظلمة بناء المآذن ، أو المدافن ، أو المرافق المختلفة الأخرى
أو تشيخين بعض الجدران • وقد بذل المهندسون جهوداً كبيرة في اتقان هذا
الفن • قال الجاحظ يصف بغداد المندورة : « قد رأيتُ المدن العظام ،
والمذكورة بالاتقان ، والاحكام • بالشامات ، وبلاد الروم ، وفي غيرها من
المدن • فلم أرَ مدينة قط أرفع سُمكاً ، ولا أجود استدارة ، ولا أبلى
نبلاً ، ولا أوسع ابواباً ، ولا أجود فضلاً من الزوراء • • كأنما صبَّت
في قالب ، وكأنما أُفرِغتْ أفراغاً » (١) •

وكان لاختلاف العصور والأمكنة ، والأسر الحاكمة ، وتعدد الدول
الإسلامية أكبر الأثر في تنوع هذه الوسائل ، ودقة التنظيم ، ووفرة
الانتاج •

وقد وصل إلينا عدد كبير من أسماء المهندسين ، والمعماريين ، الذين
قاموا بتخطيط المدن ، وإنشاء المساجد ، والقصور ، والأسوار ، والحصون ،
والحمامات ، والعمائر المختلفة • كما وصلت إلينا كتب ، أو أسماء كتب
عرسة ألّفت في هندسة المدن أو فيما كانوا يسمونه « علم عقود الآسية » • وهو
كما يذكر ابن الأكفاني (٢) : « علم يتعرف منه أحوال أوضاع الابنية ،
وكيفية شق الأنهار ، وتقسيمه الفني ، وسد البتوت ، وتضيد المساكن •
ومنعمته عظيمة في عمارة المدن ، والقلاع ، والمنازل ، وفي الفلاحة • وفيه
كتاب لابن النهم ، وكتاب للمكرخي » •

وقد بحثت هذه الكتب أيضاً في الأمور الفنية الأخرى (٣) كاستنباط
أسماء الجوّقية ، وعمى القوارات • ونصب الحفريات • وإنشاء القنّى فوق

(١) الخطيب البغدادي ج ١ ص ١٧٧ • وذكر ياقوت ٣ : ١٥٦ ان
الزهري قال : سميت الزوراء لازورار في قبلتها • وقال غيره • انما سميت
الزوراء لان المنصور لما عمرها ، جعل الابواب الداخلة مزورة عن الابواب
الخارجة • أي ليست على سمتها • وهذا هو الاصح باجماع أهل السير •
(٢) ارشاد القاصد ص ١٠٨ • وتقنية القني : استحداث القوات ،
وبنائها ، وشقها • كقولك : « تقنين » القوانين •

(٣) المنتظم ج ٦ ص ٥٧ ومعجم البلدان ١ : ٣١٣ و ٢ : ٥١ - ٥٢
و ٣ : ١٩٥ ، ٢٤٧ - ٢٤٨ ، ٢٩٥ ، ٤٠٩ ، ٤١١ ، ٤٣٩ و ٤ : ٢٣٠ •

الأرض ونحتها • والمصانع • والسدود • والخزانات • والاحواض •
 والصَّهاريج • والسَّقَّات والياضي • واطهر الماء على رؤوس الجبال •
 ورفعه الى القصور بالدواب • والقنوات الرصاصية • والحجرية •
 والساجية • التي تخترق البيوت • والمنازل • والمساجد • والحمامات •
 وبناء القناطر • والجسور • والاسوار • والقلاع • والابرار • والحصون •
 ويخت في الاميال في الطرق • وضرب النقود • وتعين القبلة في المساجد •
 وما يحتاج اليه الصناع • والعمارون من أعمال الهندسة • لنصب المقاييس
 على الانهار • ومن أشهر المقاييس في البلاد العربية مقياس النيل • ومقياس
 دجلة • ذكر ابن الجوزي^(١) قال : ونُصِبَ المقياس على دجلة من جانيها •
 طوله : خمس وعشرون ذراعا • على كل ذراع علامة مدورة • وعلى كل
 خمسة أذرع علامة مربعة مكتوب عليها بحديدة علامة الأذرع • تعرف بها
 مبالغ الزيادات •

وبمكنتنا أن نذكر فيما يلي نماذج من التصميم الهندسية منذ أن كانت
 سهلة بسيطة • الى أن تعقّدت • وأصبحت تحوي تفاصيل كثيرة تعتبر ضرورية
 للمهندس • أو المعمار لبناء القباب والمآذن • والمحاريب • وعمل الأبواب
 والسقوف • والملايين • الخ •^(٢)

١ - وضع العلامات على الأرض سنة ١٧هـ :

روى البلاذري أن سعد بن أبي وقاص عندما انتهى الى موضع المسجد
 بالكوفة أمر رجلا فعلا بسهم قيل مَهَبُ القبلة • وأعلم موقعه • ثم
 علا سهم آخر قيل مَهَبُ الشمال • وأعلم على موقعه • ثم علا سهم قيل
 مَهَبُ الجنوب وأعلم موقعه • ثم علا سهم • قيل مَهَبُ الصُّبَا فأعلم على

(١) المنتظم ج ٦ : ص ٥٧ •

(٢) الملايين : واحدها : مليون • وهو صندوق يوضع على صريح من
 الاضرحه • وهو أيضا الباب الذي يوضع في مدخل مدرسة أو قصر •

موقعه • ثم وضع مسجدها ، ودار امارتها في مقام الغالي ، وما حوله .^(١)

٢ - التخطيط بالرماد سنة ١٤١ هـ :

طلب أبو جعفر المنصور الى معماريه ، ومهندسيه ، أن يطلوه على
تخطيط بغداد ، فوضعوا حَبَّ انقطن المنقَط على الأرض وأصرموا
النار به • فتكونت خطوط من الرَّمَاد تمثل خارطة بغداد • فتنقل أبو جعفر
المنصور بينها من كل باب • ومرَّ في فُصُلانها ، وطاقتها ، ورحابها ، وهي
مخطوطة بالرماد • ثم أمر بالشروع بابتدائها^(٢) ، وحفر أسوارها على رسوم
الرَّمَاد • وتم بناؤها في أربع سنين^(٣) •

٣ - الدُر بالكلس قبل سنة ٦٩٣ هـ :

جاء في كُتُب اِهْمِيَّار^(٤) أن علاء الدين الرُّكْنِي ، الراهد ، ناصر
أوقاف القدس ، والخليل وأحد اذكىء العالم ، المشهور بهندسته لكثير من
المنشآت الاسلامية بالقدس ، والخليل ، والمدينة ، خَطَّ حِماماً في مدينة
(الخليل) • ورسم الأساس • وذرَّه بالكِلْس للصناع •

٤ - التصوير على الجلود وغيرها :

ذكر الجهنسياري^(٥) أن أبا جعفر المنصور ، تقدم الى بعض المهندسين

(١) ورد في البلاذري ص ٢٧٥ (علا ، والعالي) وهما خطأ • والصواب
مادكرناه • وجاء في القاموس المحيط لفيروزبادي : غلا بالسهم غلَّوْا وغلَّوْا :
رفع يديه لاقصى الغاية • وكل مرعاة غلوة • والمغلَّى : سهم يُغْلَى به •
وفي ياقوت ٤ : ٦ يقال : بينهما غلَّوة سهم • وقد نقل اليكتور أحمد فكري
قسماً من هذا النص بحرف العين وليس بحرف الغين في كتابه « المسجل في
مساحد القاهرة ومدارسها » ص ٢٠٠ و ٢٠١ والصواب بحرف العين المعجمة
أي المنقوطة •

(٢) مناقب بغداد ص ٨ ولسيرنج ص ١٧ •

(٣) السمعات البرقية ص ١٨ •

(٤) ص ١٢٣ •

(٥) الوزراء والكتاب ص ١٢٣ •

بتصوير الضيعة المعروفة بالسَّبَيْطِيَّة من أعمال البصرة ، فصورها ،
وعرض الصورة عليه ، فاستحسنها .

وذكر الخطيب البغدادي وابن الجوزي^(١) أن انصور عندما أراد
إخراج الأسواق من المدينة المدورة الى الكرخ دعا بشوب واسع فحْدَ
فيه الأسواق . ورتب كل سف منها في موضعه . ثم بنيت على هذا
الرسم .

وحا في المناقب أيضا ان بغداد صوّرت بملك الروم ، أرضها ، وأسواقها ،
وشوارعها ، وقصورها ، وأنهاؤها ، غربها ، وشرقها . فكان يعجب من
وضع شوارع الجانب الشرقي خصوصا من شارع « الميدان » ، وشارع
« سَوَيْقَة نَصْر » بن مالك الخُزاعي ، واقصور التي في الأسواق ،
واشوارع من سَوَيْقَة نَصْر الى قنطرة البردّان . وكان اذا شرب دعا
بالصورة فشرب على صورة شارع نصر ويقول : لم أر صورة شيء من
الابنية أحسن منه .^(٢)

وذكر ابن أبي زرع الفاسي في روض القرطاس^(٣) : أن ادریس الثاني
عندما شرع ببناء مدينة فاس كان يمسك بيده القاس ويبدأ به الحفر ،
ويختط به الأساس للمفحلة .

وفي سنة ٢٦٣ هـ ذكر المقرئزي^(٤) أن المهندس المعروف بانصراني
الذي أنشأ جامع أحمد بن طُولُون بجبل يشكر بالقطنع كتب الى ابن
طُولُون يقول له : أنا أبتيه لك كما تحب وتختار ، بلا عَمَد الاعمود
القبيلة . وأنا أصوره للأمير حتى يراه عيانا بلا عَمَد الاعمود
القبيلة . فأمر بأن تحضر له الجلود ، فأحضرت . فصوره له فأعجبه ، واستحسنه .
وعهد اليه ببنائه .

(١) تاريخ بغداد ج ١ ص ٨٠ ومناقب بغداد ص ١٣ .

(٢) مناقب بغداد ص ١٥ .

(٣) روض القرطاس لابن أبي زرع .

(٤) الخطط ج ٢ ص ٢٦٥ .

وجاء في تحفة الامراء في تاريخ الوزراء^(١) أن الوزير أبا الحسن علي بن عيسى عندما أراد بناء مُسَنَّناته على دجلة في سنة ٢٩٢هـ قُدِّرَ لها ولما بُنِيَ عليها ما يُحتاج اليه من النفقة مئة ألف درهم • وصوِّر له البناء • وأحضرت اليه الصورة والتقدير •

وفي الحلل الموشية^(٢) أن عبدالمؤمن الموحي نزل في سنة ٥٥٥هـ في جبل افتتح عند عوره الى الأندلس فأمر ببناء حصن هناك اختط رسومه بسده •

٥ - التصاميم الجسمة :

جاء في كتاب الأسس الجليل^(٣) في تاريخ القدس والخليل : أن عبدالملك بن مروان بنى قبة الصخرة في سنة ٧٢هـ على نموذج مجسم عُرف بقبة « السلسلة » فقد ذكر العليمي أنه حين أراد ان يبني قبة تقي المسلمين الحر والبرد ، بعث في جميع عمله ، والى سائر الأمصار • ان تكتب الرعية اليه برأيهم ، وما هم عليه ، لانه كره ان يفعل ذلك دون رأيهم • فوردت الكتب من سائر عمال الامصار ترى رأي أمير المؤمنين موافقا في اثناء هذه القبة • فجمع الصناع لعملها • وأرصد للعمارة مالا كثيرا يقال : انه خراج مصر لسبع سنين • ووكل على صرف المال أبا المقدام رجاء بن حياة الكندي • وكان من العلماء الاعلام • ويقال : ان عبدالملك وصف ما يختاره من عمارة القبة ، وتكوينها للصناع • فصنعوا له ، وهو بيت المقدس : القبة الصغيرة ، التي هي شرقي قبة الصخرة ، التي يقل لها « قبة السلسلة » فأعجبه تكوينها • وأمر ببنائها ، بهيئتها •

وحاء في الطبري^(٤) أن أسد بن عبدالله القسري أهدى اليه سنة

(١) ص ٢٨٧ • والتقدير هو : الكشف أو الكلفة بالمبالغ ، والصفات التي تخمن للبناء •

(٢) الحلل الموشية في الاخبار المراكشية ص ١١٨ •

(٣) العليمي ج ١ ص ٢٤١ •

(٤) II ص ١٦٣٦ •

١٢٠هـ قصران أحدهما فضة ، والآخر ذهب • وجاء في « مطالع البدور » (١) أن يعقوب بن الليث الصَّفَّار صاحب خراسان أهدى إلى الخليفة العباسي المعتمد على الله هدية في بعض السنين من جملتها : عشر بُزاة منها بازي أبلق ثم يَرَّ مثله • • • ومسجد فضة برواقين يصلي فيه خمسة عشر انساناً ومئة • من مسك ، ومئة من عود هندي •

وذكر ابن الجوزي (٢) أن المقتدر بالله العباسي كانت لديه قرية من فضة تسمى بمئات الوف الدراهم • وكانت على صفة قرية فيها البقر ، والغنم ، والجبال ، والجواميس ، والأشجار ، والساكن ، والساحي ، والاس ، وكل ما يكون في القرى • كما ذكر ابن الجوزي والحطيب العدادي (٣) أنه كان في دار الشجرة ببغداد في خلافة المقتدر أيضاً ، شجرة من الفضة ، وزنها نصف مليون درهم ، عليها أطيار مصوغة من الفضة تُصَفَّر بحركات ، قد جعلت لها • كما كان في تلك الدار (٣٨) ألف ستر من الستور الديباج المذهبة ، بالصُرُز المصوّرة بالجلمات ، والفيلة ، والخيول ، والجبال ، والسباع ، والطيور • وفي تلك الدار شجرة في وسط بركة مدورة فيها : ماء صاف • وللشجرة ثمانية عشر غصناً لكل غصن شاخات كثيرة ، عليها الطيور ، والعصافير من كل نوع ، مذهب ومفضضة • وأكثر قضبان اشجرة فضة ، وبعضها مذهب • وهي تمايل في أوقات • ولها ورق مخمف الألوان يتحرك كما تحرك الريح ورق الشجر • وكل من هذه الطيور يصَفَّر ويهدر • وفي جانب الدار ، يمئة البركة تمايل خمسة عشر فارساً ، على خمسة عشر فرساً ، قد ألبسوا الديباج وغيره • وفي أيديهم مطارد على رماح ، يدورون على خط واحد • • • وفي الجانب الأيسر مثل ذلك • ويذكر المقرئ في أعداداً كبيرة ، واحصائيات جسيمة من التمايل ، والتحف ، والمطرزات من مختلف المعادن • ويذكر من بينها نموذجاً مجسماً

(١) مطالع البدور في منازل السرور ج ١ ص ١٣٥ •

(٢) المنتظم ج ٦ ص ٧٦ •

(٣) المنتظم ج ٦ ص ١٤٤ والحطيب ج ١ ص ١٠٢ - ١٠٣ •

ليستان أرضه من فضة مخرقة مذهبة • وطينه ندى • وأشجاره فضة
مذهبة • مصوغة • وأثماره عنبر وغيره • وزنه ثلاثمائة وستة أرطال^(١) •

أما النماذج المجسمة ومنها : قصور السكّر والتماثيل فقد جاءت عنها
أخبار كثيرة في المنتظم^(٢) ، وخطب المقرئ في ذكر منها : تمثل امرأة بمصر
من قراطيس بخف • وإزار • لم يشك أحد في أنها امرأة^(٣) ذكر ذلك
ابن الجوزي في حوادث سنة ٤١١ هـ • وذكر في حوادث سنة ٣٥٣ هـ في
حلاله امصبع أن معز الدولة أبو بهي رأى من بين الخف في دار اخلافة صماً
من صقر على صورة امرأة وبين يديه أضخم صغار كالوصائف^(٤) • وفي
سنة ٤٨٠ هـ أظهر الكافوريون في احتفال جرى ببغداد تماثيل من
الكافور • • • وسير الملاحون سفينة على عجل • وأظهر الطحّانون
أرجاء تطحن على وجه الأرض^(٥) • وفي سنة ٤٨٨ هـ عمل أهل بغداد نوعاً
من احتفالات « الكرنفال » أظهروا فيها : أنواع الملامح من الزمور ،
والحكايات ، والخيالات « السينما » فعمل أهل باب المراتب من البواري
المقيرة حيواناً على صورة الفيل ، ونحته قوم يسرون به • وعملوا زرافة
كذلك • كما عمل أهل قصر عيسى بالكرخ سميرة كبيرة تجري في
الشوارع وفيها الملاحون يجذفون • وأتى أهل سوق يحيى بناعورة تدور
معهم في الأسواق • وعمل أهل سوق المدرسة قلعة خشب تسير على عجل ،
وفيها غلمان يضربون بقبسي البندق ، والنشاب • وأخرج قوم نيراً
على عجل وفيها حائك ينسج • وجاء الخبّارون بتور ونحته ما يسير به ،
والخباز يرمي الخبز إلى الناس^(٦) •

ومن النماذج المجسمة قنديل من ذهب وزنه ٦٠٠ مثقال و ٩ قناديل

(١) الخطط ج ١ ص ٤١٦ •

(٢) ابن الجوزي ج ٦ ص ٧٤ - ٧٦ • والمقرئ ج ١ ص ٣٨٧ •

(٣) المنتظم ٧ : ٢٩٧ •

(٤) المنتظم ٧ : ٢٠ •

(٥) المنتظم ج ٩ : ٣٨ و ١٠ و ٦٧ •

(٦) ابن الجوزي ٦ : ٢٤٤ •

فضة أنفذها الخليفة الطيع لله إلى حجرة الرسول (ص) سنة ٣٣٤هـ^(١) .
ومنبر كبير جميعه منقوش مذهب عمل ببغداد بدار الوزير بباب العامة سنة
٤٧٠هـ . وحُمل إلى مكة^(٢) . وسريران أحدهما ملبس بالذهب ، والآخر
بفضة^(٣) . وسريران آخران عاليان أحدهما للخليفة والثاني لرئيس
الرؤس،^(٤) .

ومن الامور التي تعزى إلى البراعة في الهندسة والميكانيك ما ذكره
ابن الحوري^(٥) في اسطره في حوادث سنة ٥٤٧هـ في احتفال وفي العهد حيث
عمل اندهيون ببغداد قبة عليها صور بعض الامراء بحركات تدور .
وعمل غيرهم قبة فيها خيل تدور وعليها فرسان بحركات . وعلقت
قبة فيها صورة السلطان وعلى رأسه شمسة . وعلق رجل أحدب قبة
عليها جماعة من الحدب وعمل أهل باب الأزج أربعة ارجاء تدور
وتطحن الدقيق لا يدري كيف دورائها . وعمل الملاحون سُميرية
على عجل تسير الخ .

ولما كانت الزخارف في العمائر الاسلامية متنوعة وكثيرة جدا فقد
جاءت على شكل كتابات كوفية ، أو نسخية . وعلى شكل زخارف شجرية
وهندسية . وعلى صورة فسيفساء . وقد برع العرب والمسلمون في النسيج
بخيوط الفضة ، والذهب ، والقصب ، وسائر ألوان الحرير^(٦) ، كما برعوا
في حفر الزخارف على الجص ، والجبس ، والآجر ، والرُخام ، والحجر ،
والنحاس ، والخشب ، والعاج ، والفضة والذهب . ونقشها على الورق ،
والرقيق .

(١) المنتظم ٩ : ٨٥ .

(٢) ٨ : ٣١١ .

(٣) المنتظم ج ٨ : ٢٢٩ و ٢٣٠ .

(٤) ٨ : ١٨١ و ١٨٢ .

(٥) ١٠ : ١٤٨ - ١٤٩ .

(٦) المقرئ ١ : ٤١٧ و ٢ : ٣١ والمنتظم ج ٧ ص ١٢٧ ، ١٥١ .

١٠ و ٩٥ .

ويلاحظ في زخارف الأجر في أكثر الأحيان أن الزخرفة إنما تكون برصف القطع بجبر بعضها ، وعمره في احدران على طريقة رصف الفسيفساء وغرزها • كما يلاحظ ذلك في بعض كتابات المستنصرية والمرجانية وزخارفهما^(١) • وكان طبعاً أن تؤدي وفرة الزخارف في الريادة الإسلامية إلى استخدام اسماح المجسمة للكتابة ، والزخارف على اختلافها بسراجلها الثلاث : أ - الرسم ب - التخطيط ج - التفريغ ، كما هو متبع في البلاد العربية حتى اليوم كالمغرب والعراق وغيرها في الزخرفة على الجص ، والجبس ، أو على الأجر •

ومن النماذج المجسمة للزخارف :- ما ذكر عن المدرسة التكريتية التي بناها ابن سُوَيْد التكريتي العراقي^(٢) بدمشق حيث طُلِيت بعض جدرانها بطبقة من الجص ، ثم رسم فوقها أنواع الزخارف ، واخطوص • ثم حفرت حفراً عميقاً حتى برزت الأشكال مجسمة • وهي تعدّ لثلاث من أنفس الزخارف الإسلامية بدمشق^(٣) ومثل ذلك يقال عن الزخارف المتنوعة ببغداد ، وسامراء ، والموصل • فالزخارف الخشبية البارزة ، والكتابات الكوفية ، والنسخة الدفنة ، المحفورة في صريح الامام موسى الكاظم الذي وجد على قبر الصحابي^(٤) « سلمان الفارسي » ، وفي ضريح جمال الدين بن العاقوي^(٥) تعدّ بحق قِصصاً فنية رائعة • وقد صنع الملبن

(١) المدرسة المستنصرية ٦٨ والمدرسة الشرايية ١٨ - ٢٠ • ودرج علماء المستنصرية ٤٥ و ١٨٣ واللوحات ٣ ، ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ •

(٢) وجيه الدين محمد بن علي بن أبي طالب بن سويد التكريتي التاجر المشرق الكبير اسوى سنة ٦٧٠ هـ وكان معضماً عند الملك اظاهر وكانت له بدمشق مدرسة لا تزال موجودة • كما كان له رباط بقاسيون دفن فيه • وكان نجم الدين البادراني البغدادي قد ولاه ناظراً على المدرسة البادرانية التي انشأها بدمشق • [راجع الدارس للنعيمي ١ : ٢٠٦ و ٢ : ١٩٣ ، ٣٦٤] •

(٣) دمشق في العصر الايوبي ص ٦٦ •

(٤) دليل خان مرجان ص ٣١ اللوحة ٢٦ •

(٥) تاريخ علماء المستنصرية ص ١٢٩ - ١٣٣ اللوحة ١٨ ودليل خان

مرجان ص ٣٤ اللوحة ٢٩ •

الأول في خلافة المستنصر ٦٢٤هـ وعُمل الثاني سنة ٧٢٨هـ وهما اليوم من
متحف القيمة في دار الآثار العربية ببغداد .

ومن الخزاف النافرة المحفورة على الحجر ببراعة ومهارة :
زخارف المدارس البغدادية الثلاث التي لا تزال ماثلة وهي : المدرسة
الشرابية ، والمدرسة المستنصرية ، والمدرسة المرجانية . والكتابات
اسرزة في المدرستين الأخيرتين وكذلك المقرنصات التي تكثر بوجه خاص
بالمدرسة الشراعية ، وتحت أحواض المآذن القديمة . ولا تزال هذه
المقرنصات Stalactites تستعمل في العراق في المباني الخاصة ، ولاسيما في
امساحد والمآذن^(١) . فإذا أضفنا الى ذلك الخزاف الجصية ، والجبسية في
سمراء ، والأندلس ، والمغرب ، والخزاف الفخارية من نوع الباروتين الثاني ،
Barbotine والكتابات ، والخزاف الآجرية الأخرى في قنطرة حرّبي
سنة ٦٢٩هـ وفي خان مرجان سنة ٧٦٠هـ والخزاف الخشبية ، والرخامية ،
والنحاسية في الموصل . وكثرت المعادن في العراق ، والشام ، ومصر ،
والأندلس ، وما كان يرسمه الرسامون ، والمطرزون ببغداد والقاهرة^(٢)
وغيرهما بالذهب ، والحجر ، والقصب أدركنا انه لا يمكن بحال من
الأحوال التوصل الى مثل هذه النتائج الدقيقة النافرة في البناء ، والزخرفة ،
والكتابة ، بدون رسوم أو تصاميم .

(١) المدرسة الشراعية ١٨ - ٢٠ .

(٢) المنتظم ج ٧ ص ١٢٧ ، ١٥١ و ١٠ : ٩٥ والمقريري ١ : ٤١٧

و ٢١ - ٢٠

الملاحق

الملحق الاول

جدول يقسم من المدن العربية قبل الاسلام

أ - مدن الحجاز :

١ - مكة	١٩ - الديدان
٢ - شَرَب	٢٠ - اسف
٣ - الصائف	٢١ - صفية
٤ - وادي اقرى	٢٢ - مبي
٥ - نَع	٢٣ - المنجار
٦ - الحنفه	٢٤ - مَجَّة
٧ - حَلَّة	٢٥ - قرح
٨ - نَماء	٢٦ - حَبِر
٩ - مَدَب	٢٧ - حصن المشيرة
١٠ - نَو	٢٨ - اميص
١١ - الحجر	٢٩ - بطاة
١٢ - حدة	٣٠ - ابجر
١٣ - ودان	٣١ - حشه
١٤ - قَبْد	٣٢ - احديثة
١٥ - الآنوا	٣٣ - القحلة
١٦ - أمج	٣٤ - القرعاء
١٧ - برواء	٣٥ - قرن
١٨ - دَوْمَه الحنن	٣٦ - الحار

ب - مدن اليمن :

١ - صنعاء	٥ - سَحْران
٢ - طِفَار	٦ - حُرَش
٣ - صروان	٧ - حَدْبَلَة
٤ - مِرْطاط	٨ - مائة

٩ - بسون	١٦ - اكسر
١٠ - عدد	١٧ - آب
١١ - صُحار	١٨ - دو اشرف
١٢ - جور	١٩ - بَرَك العِماد
١٣ - جيش	٢٠ - احيق
١٤ - سبأ	٢١ - حضور
١٥ - ناعص	

ج - مدن اليمامة :

١ - اليمامة	١١ - نطاع
٢ - حجر	١٢ - ايجدار
٣ - صفوق	١٣ - اجانمية
٤ - الوشم	١٤ - حائل
٥ - القرية	١٥ - قَرْقَرَى
٦ - مرآة	١٦ - اباقرة
٧ - أباض	١٧ - احديقة
٨ - أحسن	١٨ - الثقب
٩ - أكمة	١٩ - الهدار
١٠ - بلاد	٢٠ - منفوحة

د - مدن البحرين :

١ - مَحَر	٤ - المُشَقَّر
٢ - اقطيف	٥ - حوارين
٣ - الأحساء	

ملاحظة : هناك عدد كبير من المدن الاخرى ، والقرى ، واحصون التي تشبه المدن حفلت بها المعاجم ، وكتب البلدان ، لم نذكرها في هذا الجدول الموجز لأن ما ذكرناه من المدن العرسة قبل الاسلام في هذا الجدول انما كان على سبيل المثال لا الحصر .

الملحق الثاني

اخطاط المدن العربية في خلافة الراشدين

الرقم	اسم المدينة	سنة بنائها	مؤسسها	الخليفة الذي اُسست في خلافته
١ -	البصرة	١١٤ هـ	عُتَيْبَةُ بْنُ غَزْوَانَ	عمر بن الخطاب
٢ -	الكووفة	١١٧ هـ	أَبُو الْهَيْثَاجِ الْأَسَدِي	عمر بن الخطاب
٣ -	جَبَلَةَ بِسَاحِلِ الشَّامِ	١١٧ هـ	مَعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ	عمر بن الخطاب
٤ -	تَوَجَّجٌ أَوْ تَوَزَّجٌ بِقَارِسَ	١١٩ هـ	عُثْمَانُ بْنُ أَبِي الْمَاصِي	عمر بن الخطاب
٥ -	الْفُسْطَاطُ	١٢١ هـ	عُمَرُو بْنُ الْمَاصِ	عمر بن الخطاب
٦ -	حَدِيثَةُ الْمَوْصِلِ		هَرْتَمَةُ بْنُ عَرَفَجَةَ الْبَارَقِي الْأَزْدِي ثُمَّ إِعَادَهَا مَرْوَانَ بْنَ	
٧ -	الموصل	-	مُحَمَّدُ	عمر بن الخطاب
٨ -	حَدِيثَةُ الْفَرَاتِ أَوْ حَدِيثَةُ النَّوْرَةِ	٢١١ - ٢٢٢ هـ	هَرْتَمَةُ بْنُ عَرَفَجَةَ الْبَارَقِي أَبُو مِدْلَاجِ الْتَيْمِي	عمر بن الخطاب عمر بن الخطاب
٩ -	قَرْوَيْنَ	٢٢٩ - ٢٣٤ هـ	سَعْدُ بْنُ الْمَاصِ	عُثْمَانُ بْنُ عَفَانَ

الملحق الثالث

اختطاط المدن العربية في خلافة الامويين بالنسبة ٤٠ - ١٢٢ هـ

الرقم	اسم المدينة	سنة تأسيسها	مؤسسها	الخليفة الذي انشئت في خلافته
١	مَكْرَان	٥٠ - ٥٣ هـ	سنان بن سلمة بن المحبق الهذلي	معاوية بن ابي سفيان
٢	القيروان	٥٥ هـ	عقبة بن نافع الفهري	معاوية بن ابي سفيان
٣	حُلُوان مصر	٧٠ هـ	عبد العزيز بن مروان	عبد الملك بن مروان
٤	باجد ^١ بين رأس عين والرقفة	-	أسيد السلمي	عبد الملك بن مروان
٥	واسط	٧٥ (أو ٨٣) هـ	الحجاج بن يوسف الثقفي	عبد الملك بن مروان
٦	عسكر مكرم ^٢	٧٥ - ٩٥ هـ	مكرم بن معزاة الحارثي	عبد الملك بن مروان
٧	النبيل في العراق	حوالي ٨٣ هـ	انجرج بن يوسف الثقفي	عبد الملك بن مروان
٨	قم ^٣	٨٣ هـ	طلحة بن الأحوص الأشعري	عبد الملك بن مروان
٩	شبراز	٧٥ - ٩٥ هـ	محمد بن القاسم الثقفي	الوليد بن عبد الملك
١٠	الرملة	٩٧ - ٩٩ هـ	سليمان بن عبد الملك	الوليد بن عبد الملك
١١	جرجان بين طبرستان وخراسان	-	زيد بن المهلب بن ابي صفرة	سليمان بن عبد الملك

الرقم	اسم المدينة	سنة تأسيسها	مؤسسها	الخليفة الذي انشئت في خلافته
١٢	المحفظة بالسند	-	الحكم بن عروام الكلبى	هشام بن عبد الملك
١٣	أسد أباز في نيسابور	١٢٠	أسد بن عبد الله القسرى	هشام بن عبد الملك
١٤	المنصورة بالهند	١٢٦	منصور بن جمهور الكلبى	هشام بن عبد الملك
١٥	العمر بالموصل	-	العمر بن يوسف الثقفى	هشام بن عبد الملك
١٦	واسط الرقة	١٠٥ - ١٢٦	هشام بن عبد الملك	هشام بن عبد الملك
١٧	كفر لاب بالقام	-	هشام بن عبد الملك	هشام بن عبد الملك
١٨	تونس	-	حسن بن النعمان أو عبد الله بن جساح	هشام بن عبد الملك
١٩	رُصافة هشام	-	هشام بن عبد الملك	هشام بن عبد الملك
٢٠	عكة	-	هشام بن عبد الملك ثم أحمد بن طولون	هشام بن عبد الملك
٢١	حديثة الموصل	-	مروان بن محمد	مروان بن محمد

الرقم	اسم المدينة	سنة تأسيسها	مؤسسها	الخلافة التي انشئت في خلافتها
٢٢	مراغة	-	مروان بن محمد عندما كان والي ارمينية وأذربيجان ثم خريسة ابن خازم في خلافة الرشيد	مروان بن محمد
٢٣	وَرَّثَانُ في أذربيجان	-	مروان بن محمد	مروان بن محمد
٢٤	قصر ابن هُبَيْرَة	١٢٨ - ١٣٢	يزيد بن هُبَيْرَة	مروان بن محمد
٢٥	حصن منصور غربي الفرات قرب سَمِيساط		منصور بن جَعْفَرَة المأمري القيسي	مروان بن محمد
٢٦	سَلَمِيَّة أو سَلَمِيَّة		ساح بن علي اعباسي	خلافة الامويين
٢٧	مَرَعَش بين بلاد الشام وبلاد الروم		مروان الثاني ثم الرشيد	مروان بن محمد
٢٨	مُنَسْتِير في تونس بين المهدية وسوسة		الربيع بن سليمان القرشي	مروان بن محمد

الملحق الرابع

اختطاط المدن العربية في خلافة العباسيين ١٣٢ - ٦٥٦هـ

الرقم	اسم المدينة	سنة تأسيسها	مؤسسها	الخليفة الذي اُنشئت في خلافته
١	هائمية الكوفة أو قصر ابن هبيرة	١٣٢هـ	ابن هبيرة ثم السفاح	أبو العباس السفاح
٢	هائمية السفاح	١٣٢هـ	أبو العباس السفاح	أبو العباس السفاح
٣	قصر ابان بالري	-	نصر الخزاعي	أبو العباس السفاح
٤	عسكر مصر	١٣٣هـ	صالح بن علي العباسي أو أبو عوان	أبو العباس السفاح
٥	الأنبار	١٣٦هـ	جدها السفاح	أبو العباس السفاح
٦	المعمورة أو المعينة	١٣٩هـ	أبو جعفر المنصور	أبو جعفر المنصور
٧	مطبية	١٤٥هـ	عبد الوهاب بن ابراهيم الامام	أبو جعفر المنصور
٨	أدنة	١٤١ أو ١٤٢هـ	صالح بن علي العباسي	أبو جعفر المنصور
٩	بغداد	١٤٥هـ	المنصور	أبو جعفر المنصور

الترقيم	اسم المدينة	سنة تأسيسها	مؤسسها	الخليفة المدي انشئت في خلافته
١٠-	عسكر المهدي أو رُصافه بغداد	١٥١هـ	المهدي	أبو جعفر المنصور
١١-	الرافقة	١٥٥هـ	أبو جعفر	أبو جعفر المنصور
١٢-	المحمدية بالري أو الري أو مهدي آباد	١٥٨هـ	عماد بن الخنصير	أبو جعفر المنصور
١٣-	الخطميحة من نواحي الخالص	-	أسرى بن الخطم	—
١٤-	رصافة الكوفة	-	أبو جعفر المنصور	أبو جعفر المنصور
١٥-	سيروان قرب الري	-	المهدي	أبو جعفر المنصور
١٦-	المنصورة بالهد	-	عمرو بن حفص المصلي	أبو جعفر المنصور
١٧-	مدينة موسى بقرين وهي موسى آباد	-	موسى الهادي	المهدي
١٨-	الرافقة	-	علي بن سلمان بن علي اعصاري	الرشيد

أرقام	اسم المدة	سنة تأسيسها	مؤسستها	الخليفة الذي انشئت في خلافته
١٩-	الحمدت أو الحمراء أو المحمدية أو المهدية	١٦٩هـ	علي بن سالم بن علي 'عاري وأعاد عمارتها محمد بن إبراهيم في خلافة الرشيد ثم سيف الدولة المحمدي	المهدي
٢٠-	كفرية بالراء المصنعة		المهدي أو الرشيد	المهدي أو الرشيد
٢١-	سيسى بجوار حمدان	-	سلمان بن قباطة وسلام الطنقوري	المهدي والأمين
٢٢-	الصاحية	-	عبد الملك بن صالح	الرشيد
٢٣-	الكنيسة أسوداء بنو المصنعة	-	الرشيد	الرشيد
٢٤-	الهارونية	١٨٣هـ	هارون الرشيد	الرشيد
٢٥-	طر سوس	١٩٠هـ	سليمان خادم الرشيد	الرشيد
٢٦-	سعيد ابان	-	محمد بن واصل الحنظلي	الرشيد
٢٧-	مر عيش	-	الرشيد	الرشيد

أرقام	اسم المدينة	سنة تأسيسها	مؤسسها	الخلافة الذي انشئت في خلالها
٢٨-	عَيْن زَرْبِي	-	الرشيد	الرشيد
٢٩-	العباسية	-	إبراهيم بن الأغلب	في عهد الاغابة
٣٠-	قصر قيروان	١٨٤هـ	إبراهيم بن الأغلب بن سالم	في عهد الاغابة
٣١-	رقادة	٢٦٣هـ	إبراهيم بن أحمد بن الأغلب	في عهد الاغابة
٣٢-	رُصَافَةُ الْقَيْرَوَان	-	-	-
٣٣-	سُوسَة	-	زيادة الله بن الأغلب	في عهد الاعابة
٣٤-	المطيرة	-	مطيرة بن فزارة اشيشاني	الأمون
٣٥-	مدينة المبارك بقزوين	-	مبارك التركي	الأمون أو المعتصم
٣٦-	رَحْبَة مَالِك بن طَوق	-	مالك بن طَوق التَّغْلِبِي	الأمون أو المعتصم
٣٧-	التوكلية أو شمسكور في اران	-	بُغا	المعتصم
٣٨-	البيضاء بالسند	-	عمران بن موسى البرمكي	المعتصم
٣٩-	سامراء	٢٢١هـ	المعتصم	المعتصم
٤٠-	قائسية سامراء	٤	المعتصم	المعتصم

الرقم	اسم المدينة	مؤسساها	الخليفة الذي انشئت في خلافته
٤١-	تَنْيْسَ بَمَرْ	عيسى بن منصور الخراساني وعنسنه الضبي	الرواق والمتوكل
٤٢-	الائتاجية أو المصمديية بسامراء	ايتاخ التركي	المتوكل
٤٣-	المحوزة أو متوكلية سامراء	المتوكل	المتوكل
٤٤-	جزيرة ابن عمر	الحسن بن عمر النخعي	—
٤٥-	والتيج (حلف بلخ)	نعمو بن يسلم	—
٤٦-	والج	مزامم بن يسلم	—
٤٧-	مدينة جابر بن الرّبي وقروين	جابر الزماني	—
٤٨-	تبريز	ألو جناه بن الرواد الأزددي	المتوكل
٤٩-	مرند في اذربيجان	البقيث وابنه محمد	المتوكل
٥٠-	البلد أو الكرج	أبو دلف العجلي	المتوكل
٥١-	الحويزة	دبيس بن عفيف الأسدي	الطائع لله
٥٢-	الطائع	أحمد بن طوئون	الطائع لله

الرقم	اسم المدينة	مؤسساها	الخلافة الذي انشئت في خلافة
٥٣-	العباسية	اعناسة بنت أحمد بن طولون	-
٥٤-	أربيل	منظفـ الدين كوكـبـري بن زين الدين كوجك	-
٥٥-	شهرزور	روز الضحاك	-
٥٦-	المختارة بالبصرة	الزنج	٥٢٥٥هـ
٥٧-	الموقية	الموفق بن المتضد العباسي	٥٢٦٧هـ
٥٨-	المدينة الميعة قرب واسط	بجوذ أو محمد علي زعيم الزنج	٥٢٦٧هـ
٥٩-	المنصورة بجوار طهينا	ناصر الدولة الحمداني	-
٦٠-	أردمشت	ناصر الدولة الحمداني	-
٦١-	فخر اباد	فخر الدين البرنجي	-
٦٢-	قراوة	عبدالله بن طاهر	-
٦٣-	دهستان	عبدالله بن طاهر	-
٦٤-	الشاذ يانغ أو يسابور	عبدالله بن طاهر	-

الرقم	الاسم المدينة	عُرسه	الخليفة الذي انشئت في خلافته
٦٥-	احمد اباز في قزوين	أبو عبدالله أحمد القزويني	
٦٦-	سمرقند أو (سمران) أو المحفظة	—	
٦٧-	سند اباز	أبن عميرة	
٦٨-	جزيرة قيس أو كيش		بنيت قبل عهد نور الدين الشهيد
٦٩-	سيف بني زهير		عز الدين اسامه بن منقذ
٧٠-	سيف آل الغفر		في حدود الخمسة بناها القائد
٧١-	سيف آل الصقار		درباس الكردي الاحول في
٧٢-	صرخد بالاردن		عهد صلاح الدين الايوبي
٧٣-	قلعة عجلون		
٧٤-	الصالحية بدمشق		
٧٥-	طود بعصر		

الترقيم	اسم المدينة	مؤسستها	الخليفة الذي انشئت في خلافته
٧٦-	الحلّة أو الجامعين ^٥	سيف الدولة بن صدقة الأسدي	—
٧٧-	المنصورة بالبطيحة	مهندس الدولة في عهد بهاء الدولة بن عضد الدولة	القادر بالله العباسي
٧٨-	الصادية	عماد الدين زنكي	—
٧٩-	المجاهدية	مجاهد الدين بمرؤز	—
٨٠-	المنصورة بعصر	—	الملك الكامل بن العادل
٨١-	المنصورة الجزرية والغفور الشامية	—	—

الملحق الخامس
اختطاط المدن في الجزيرة العربية

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| ١ - اندية | في عهد الرسول (ص) والراشدين |
| ٢ - الرندية في طريق مكة | زبيدة زوجة الرشيد |
| ٣ - زبيدة سنة ٢٠٤هـ | جعفر مولى زياد الزياتي |
| ٤ - أمّ بخيرة ما بين ٢٠٦هـ | جعفر مولى زياد الزياتي |
| ٥ - كنداء باليمن ٤٠٠هـ | حسين بن سلامة |
| ٦ - معقير باليمن ٤٠٠هـ | حسين بن سلامة |
| ٧ - المنصورة باليمن | سيف الاسلام طغتكين بن أيوب |
| ٨ - أمّ نجر بالبحرين | محمد بن الغمير |
| ٩ - قلعتها بعمان بعد ٥٠٠هـ | صاحب هرمز |

الملحق السادس
أخطاط المدن العربية في عهد الأدارسة

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| ١ - فوس : عُدْوَة الأندلسيين | أدريس الشبي |
| سنة ١٩٢ هـ | |
| ٢ - فوس : عُدْوَة القرويين | أدريس الشبي |
| سنة ١٩٣ هـ | |
| ٣ - حمزة | حمزة بن الحسن العلوي |
| ٤ - سوق حمرة | حمزة بن الحسن العلوي |
| ٥ - الحمرة | أبراهيم بن أحمد بن أدريس |
| ٦ - أصيلا | الإدارسة |
| ٧ - سنة | الإدارسة |
| ٨ - انكور | سعيد بن أدريس بن صالح بن منصور |
| ٩ - المدينة في نفاوة | _____ |
| ١٠ - تَنَسُّس الحديثة ٢٦٢ هـ | الكرَّكْدَان ، وابن عائشة ، والصقر |
| | سُتُهِبَ مِنَ الأندلسيين |
| ١١ - وَهْرَان ٢٩٠ هـ | محمد بن أبي عَرُون ، ومحمد بن |
| | عَدُون مِنَ الأندلسيين |

الملحق السابع

اختطاط المدن العربية في عهد الفاطميين في المغرب ومصر

- | | |
|------------------------|-----------------------------|
| ١ - المهدية بوس ٣٠٣هـ | عُسن الله المهدى |
| ٢ - اميلة أو الحمدة في | |
| امعرب ٣١٥هـ | علي بن حمدون الأندلسي |
| ٣ - زويلة المهدية | عبدالله المهدى |
| ٤ - امصورة ٣٣٧هـ | المنصور بن القائم بن المهدى |
| ٥ - صبرة ٣٤٤هـ | اسماعيل بن القائم بن المهدى |
| ٦ - القاهرة ٣٥٨هـ | جوهر اصقسي |
| ٧ - ميلة ٣٧٨هـ | المنصور بن القائم بن المهدى |
| ٨ - اغريزية (خمس قرى) | اعزى بن اعز عطمي |

الملحق الثامن

المدن التي احتلها العرب في شمال إفريقية على عهد الصنهاجيين .

والمرابطين ، والموحدين ، والكرينيين .

الدولة الصنهاجية	زيري بن صَاد	١ - أَسِير ٣٢٤هـ
الدولة الصنهاجية	زيري بن صَاد	٢ - مَلَانَة
الدولة الصنهاجية	بَلْسَكِين بن زيري	٣ - قَلْعَة حَمَاد ٣٧٠هـ
الدولة الصنهاجية	المصور بن يوسف بن زيري	٤ - المصورية
دولة المرابطين	يوسف بن تاشفين	٥ - مراکش ٤٧٠هـ
دولة المرابطين	يوسف بن تاشفين	٦ - مكناسة الزيتون
دولة المرابطين	المثمون أي المرابطون	٧ - تلمسان الجديدة أو تافورزت
دولة المرابطين	المثمون أي المرابطون	٨ - تلمسان القديمة أو اغادير
دولة الموحدين	عبد المؤمن الموحدي	٩ - المهدية بمرّاكش
دولة الموحدين	عبد المؤمن الموحدي	١٠ - مدينة جل طارق ٥٥٥هـ
دولة الموحدين	المصور الموحدي	١١ - الرباط
دولة الموحدين	عمر بن حفص المهنلي	١٢ - طنجة سنة ٤٥٤هـ

١٣-	بَحَايَة أَو النَّاصِرِيَّة ٤٥٧هـ	الناصر بن عَلِيَّاس	تَمِيم بن الْمَعَز بن بَادِيَس
١٤-	تَاهَرَت الْقَدِيمَة	عبدالخالق من بني رستم	في زمن بني ميمون
١٥-	تَاهَرَت الْحَدِيثَة	عبد الرحمن بن رستم	في زمن بني رستم
١٦-	الْيَقْضَاء خَارِج فَاَس ٦٧٤هـ -	أبو محمد عبدالحق المكريني	الدولة المرينية
	٦٧٧هـ		
١٧-	قَصَّة تَطَاو بن أَو تَطْوَان	السلطان يوسف بن يعقوب بن	الدولة المرينية
	٦٨٥هـ	عبدالحق المكريني	
١٨-	مَدِينَة تَطَاو بن أَو نَطْوَان	السلطان أبو ثابت عامر بن عبدالله	الدولة المرينية
	٧٠٨هـ	المكريني	
١٩-	شَقْنَاوَن	أبو الحسن علي بن موسى بن راشد	في زمن بني راشد

الملحق المسج

المدن العربية في جزر البحر الابيض المتوسط

عثمان بن عفان
مناوية بن أبي سفيان
مناوية بن أبي سفيان
مناوية بن أبي سفيان
المأمون الخجاسي
في عهد الاعابية واطاطيين
في عهد الاعابية واطاطيين
في عهد الاعابية واطاطيين
في عهد الاعابية واطاطيين
في عهد الاعابية واطاطيين
في عهد الاعابية واطاطيين

بني فيها مناوية بن أبي سفيان مدينه
افانج جناوة بن أبي أمية الأزدي
افانج جناوة بن أبي أمية الأزدي
جناوة بن أبي أمية الأزدي
أبو حفص عمر بن عيسى الأندلسي

١ - قبر سن
٢ - جزيرة (أفريطش) كريت

٣ - جزيرة رودس
٤ - جزيرة أرواد
٥ - الخندق في كريت
٦ - بلمر م وتتكون من :

أ - الخالصة

ب - حارة الصقالية

ج - مرسى البحر

د - حارة المسجد المروقة

باب صقلاب

في عهد الاغابة والفاطمين
في عهد الاغابة والفاطمين
في عهد الاغابة والفاطمين

مجاهد بن عبدالله الحامري

هـ - الحارة الجديدة •
و - البيضاء في بَلَرَم
ز - العسكر في بَلَرَم
٧ - المجاهدية وهي مبورة من
جزر البليار

الملحق العاشر

المدن التي اختطها العرب في الاندلس (اسبانية والبرتغال)

- ١ - قلعة أيوب
- ٢ - قرطبة
- ٣ - رُصافة قرطبة
- ٤ - تطيلة
- ٥ - مُرْسِيَة أو تدمر
- ٦ - أُبْدَة
- ٧ - طَلَمَنْكَة
- ٨ - مجريط (مدريد)
- ٩ - أَسْتُوريس (حصن أحدثه) الأمير محمد بن عبدالرحمن الثاني
الاموي
- ١٠ - اشبونة وهي لشبونة في عمرها المسلمون
البرتغال
- ١١ - الزهراء ٣٢٥م
- ١٢ - الزاهرة
- ١٣ - مدينة سالم (الجزيرة
الخضراء) أو « التفر
الأوسط أو الأدنى »
- ١٤ - اشبيلية (وتسمى حِمص)
- ١٥ - غرناطة
- ١٦ - دانية
- أيوب بن حبيب اللخمي
- الامير عبدالرحمن الداخل وخلفاؤه
من الامويين
- الامير عبدالرحمن الداخل الاموي
- الامير الحكم بن هشام بن عبدالرحمن
الداخل
- الامير عبدالرحمن الثاني الاموي
- الامير عبدالرحمن الثاني الاموي
- الامير عبدالرحمن الثاني الاموي
- الامير محمد بن عبدالرحمن الثاني
الاموي
- الامير محمد بن عبدالرحمن الثاني
الاموي
- الخليفة عبدالرحمن الناصر الاموي
- الحاجب المنصور المعافري
- جددها المسلمون وأسسوا فيها مدينة
- بنو عباد اللخميون
- بنو الأحمر أو بنو نَصْر من الخزرج
- مجاهد العامري

المراجع

- ١ - فتوح البلدان : البلاذري المتوفى سنة ٢٧٩هـ المطبعة المصرية بالأزهر سنة ١٩٣٣م .
- ٢ - تاريخ الرسل والملوك : ابن جرير الطبري المتوفى سنة ٣١٠هـ القاهرة ١٩٦٢م وليدن .
- ٣ - مروج الذهب : المسعودي المتوفى سنة ٣٤٦هـ القاهرة المطبعة البهية المصرية سنة ١٣٤٦هـ .
- ٤ - تحفة الامراء في تاريخ الوزراء : هلال بن المحسن الصابي المتوفى سنة ٤٤٨هـ طبعة آمدروز بيروت ١٩٠٤م .
- ٥ - الوزراء والكتاب : الجهمشياري المتوفى في القرن الرابع الهجري : مطبعة مصطفى البابي الحلبي : مصر سنة ١٩٣٨م .
- ٦ - تاريخ بغداد : الخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣هـ مطبعة السعادة . مصر ١٩٣١م .
- ٧ - المنتظم في تاريخ الامم : ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧هـ دائرة المعارف العثمانية حيدر آباد الدكن سنة ١٣٥٧هـ .
- ٨ - معجم البلدان : ياقوت الحموي المتوفى سنة ٦٢٦هـ دار صادر ودار بيروت ١٩٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ١٩٥٩م .
- ٩ - الكامل في التاريخ : ابن الاثير المتوفى سنة ٦٢٩هـ . انقاهرة . مع أخبار الدول للقرماني .
- ١٠ - مراصد الاطلاع في معرفة الامكنة والبقاع : عبد المؤمن بن عبدالحق البغدادي المتوفى سنة ٧٣٩هـ : دار احياء الكتب العربية .
- ١١ - نزهة القلوب حمدالله المستوفي القزويني المتوفى سنة ٧٤٠هـ الترجمة الانكليزية للسترنج . طبعة ليدن ١٩١٩م .
- ١٢ - مناقب بغداد : المنسوب خطأ لابي الفرج بن الجوزي . مطبعة دار السلام بغداد سنة ١٣٤٢هـ .
- ١٣ - الحلل الموشية في ذكر الاخبار المراكشية : محمد لسان الدين بن الخطيب المتوفى سنة ٧١٣هـ . مطبعة التقدم الاسلامية . تونس - سنة ١٣٢٩هـ .
- ١٤ - مطالع البدور في منازل السرور : علاء الدين علي بن عبدالله البهائي الغزوري المتوفى سنة ٨١٥هـ . القاهرة مطبعة ادارة الوطن سنة ١٣٩٩هـ .
- ١٥ - تقويم البلدان : أبو الفداء .
- ١٦ - صبح الاعشى : للشيوخ أبي العباس أحمد القلقشندي : المطبعة الاميرية بالقاهرة سنة ١٩١٤م .
- ١٧ - المدارس في تاريخ المدارس : عبد القادر النعيمي المتوفى سنة ٩٢٧هـ مطبعة الترقى بدمشق ج ١ سنة ١٩٤٨ و ج ٢ سنة ١٩٥١ .
- ١٨ - القاموس المحيط : الفيروز ابادي .

- ١٩ - اللمعات البرقية في النكت التاريخية : شمس الدين بن طولون
الدمشقي المتوفى سنة ٩٥٣هـ مطبعة الترقى • دمشق ١٣٤٨هـ •
- ٢٠ - ارشاد القاصد الى اسمى المقاصد : شمس الدين محمد بن ابراهيم
ابن مساعد الانصاري السنجاري « المعروف بابن الاكفاني » •
بيروت ١٣٢٢هـ •
- ٢١ - الأنس الجليل في تاريخ القدس والخليل : مجيراندين الحنبلي
العليمي • المطبعة الوهيبية - القاهرة ١٢٨٣هـ •
- ٢٢ - الاستقصاء لآخبار دول المغرب الاقصى : السلاوي : أحمد بن خالد
الناصرى : الدار البيضاء سنة ١٩٥٤ - ١٩٥٦ م •
- ٢٣ - غزوات العرب : الامير شكيب ارسلان • مطبعة الحلبي • مصر
سنة ١٣٥٢هـ •
- ٢٤ - تاريخ عمرو بن العاص : الدكتور حسن ابراهيم حسن • مصر •
مطبعة المعارف سنة ١٩٢٦ م •
- ٢٥ - الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب ومدينة
فاس : ابن ابي زرع أبو عبدالله محمد بن عبدالحليم • الرباط
سنة ١٩٣٦ م •
- ٢٦ - الحلل السندسية في الاخبار والآثار الاندلسية : شكيب ارسلان •
المطبعة الرحمانية بمصر سنة ١٩٣٦ م •
- ٢٧ - المدخل في مساجد القاهرة ومدارسها : أحمد فكري دار المعارف
بمصر ١٩٦١ م •
- ٢٨ - دمشق في العصر الايوبي : ياسين الحموي المطبعة الهاشمية •
دمشق سنة ١٩٤٦ م •
- ٢٩ - دليل متحف الآثار العربية في خان مرجان ببغداد ، مديرية الآثار
القديمة • مطبعة الحكومة • بغداد سنة ١٩٣٨ م •
- ٣٠ - بغداد في خلافة العباسيين : لسترنج مطبعة جامعة اوكسفورد •
لندن سنة ١٩٠٠ م •
- ٣١ - المدرسة المستنصرية : ناجي معروف • بغداد ١٩٣٥ م •
- ٣٢ - المدرسة الشرايية : ناجي معروف • مطبعة العاني ببغداد ١٩٦١ م •
- ٣٣ - تاريخ علماء المستنصرية : ناجي معروف • مطبعة العاني ببغداد
١٩٥٩ م •
- ٣٤ - صفة جزيرة الاندلس « منتخبة من كتاب الروض المعطار من خبر
الاقطار » ليعي يروفسال •
- ٣٥ - تاريخ الادب الجغرافي العربي : كراتشكوفسكي ترجمة صلاح عثمان
هاشم • القاهرة سنة ١٩٦١ م •
- ٣٦ - فتوح مصر : ابن عبدالحكم • القاهرة ١٩٦١ م •